

# GUÍA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS

CAMPAÑA MARÍA MOLINER



Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)

Edición 2018

## Textos

Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas



MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:  
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención al Ciudadano,  
Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-18-112-X  
DOI: 10.4438/030-18-112-X

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Índice

<b>Presentación</b> .....	6
<b>Introducción</b> .....	7
Últimos proyectos premiados .....	7
<b>GUÍA DE ACTIVIDADES</b> .....	9
<b>Actividades para público infantil</b> .....	10
<b>Prelectores</b> .....	11
1. <i>Bebepoétic</i> .....	11
2. Bienvenidos a la lectura / <i>Benvinguts lectura</i> .....	11
3. De la cuna a la luna .....	12
4. Del pecho materno a la palabra / <i>Bularretik Mintzora</i> .....	13
5. Un bebé, un libro .....	14
<b>Infantil</b> .....	14
6. <i>Adicctedto books</i> . Club de lectura .....	14
7. Así son mis personajes .....	15
8. Astronautas lectores .....	16
9. Audiocuentos: aplicaciones y tabletas .....	17
10. Bibliofolletos .....	17
11. Bibliotecarios por un día .....	19
12. Cartilla de lectura. Los árboles, las plantas, las flores .....	19
13. Cinturón negro de lectura, siete búhos .....	20
14. Creación conjunta .....	21
15. El tesoro del pirata .....	21
16. Hospital de libros .....	22
17. Juegos en la red .....	23
18. La liga de los libros .....	24
19. Lecturas divertidas. Lecturas compartidas .....	25
20. <i>Lectureando</i> en el <i>lectaurante</i> .....	25
21. <i>Llums, càmera, acció... es roda!</i> .....	26
22. Matrioska .....	27
23. Padrinos y madrinas de lectura .....	28
24. Parque de atracciones literario .....	28
25. Periódico <i>La Voz de los Niños</i> .....	29
26. Pintando música .....	30
27. «Pokeparada» en la biblioteca .....	31
28. <i>Rapeando</i> versos de Gloria Fuertes .....	31
29. <i>Rebunachadas</i> .....	32
30. Reto lector (verano 2017) / <i>Repte lector (estiu 2017)</i> .....	33
31. Taller de cómic sobre los derechos de la infancia y adolescencia .....	34
32. Tu salud cuenta: guías temáticas y biblioterapia .....	35
33. Un puente literario .....	36
34. Ven, te espero .....	37

## GUÍA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS

35. Yincana de códigos QR .....	38
36. «Yogacuentos» .....	39
37. Yincana. CSI San Mateo .....	39
38. XXVIII Campaña de animación lectora «Do, re, mi, Mislata» .....	40
<b>Actividades para público joven .....</b>	<b>41</b>
39. <i>Bibliotubers</i> .....	42
40. Concurso de <i>booktubers</i> «Bibliotubers» .....	42
41. Concurso de <i>booktrailers</i> .....	43
42. Concurso de tuits «#tuiteandopoesía» .....	44
43. Club Jóvenes Narradores .....	44
44. Cuentos que rompen cadenas .....	45
45. El hombre que plantaba árboles .....	45
46. Impulso a la lectura de cómic: talleres, sorteos y encuentros con guionistas e ilustradores .....	46
47. Juegos de gamificación .....	47
48. Las ingeniosas del hidalgo: El <i>Quijote</i> en voces de mujeres (monólogos) .....	48
49. LECTIBE. Lectores ibéricos: clubes de lectura .....	49
50. <i>Mannequin Challenge</i> .....	50
51. «#mibiblioteca» .....	50
52. Recomendaciones literarias / <i>Recomanacio literaria</i> .....	51
53. Rumbo a una nueva dimensión: rutas literarias 360° .....	51
54. Taller de composición de letras de rap .....	52
55. Taller de creación de <i>cómic-kawaii</i> .....	53
56. Taller de escritura creativa para jóvenes .....	54
57. Taller interactivo de recreación de un espacio para el ocio y espacio lector .....	55
58. Volando entre culturas .....	55
59. «Yonoleo» .....	56
<b>Actividades para público adulto .....</b>	<b>58</b>
60. Cita a ciegas con la literatura .....	59
61. Contando igual / <i>Berdin kontari</i> .....	59
62. Costura, lectura y poesía .....	60
63. Leo y sueño... de bares .....	61
64. Prenatales: En la tripita de mamá .....	62
65. ¿Qué sabes? Ven a la biblioteca y cuéntalo .....	62
66. Qué se puede leer cuando se está esperando .....	63
67. Talleres para adultos de alfabetización informacional .....	63
68. Visita guiada: El Madrid de Benavente .....	64
<b>Actividades para mayores .....</b>	<b>66</b>
69. Abuelos de cuento .....	67
70. Biblioteca en casa .....	67
71. El cole de 50 y más .....	68
72. Me identifico más con... ..	69
73. Mi primera vez .....	69
74. Recuerdos moteños .....	70
75. Talleres de memoria .....	71

<b>Actividades para el público en general</b> .....	<b>72</b>
76. Aprende y entiende .....	73
77. Asalto en la biblioteca .....	73
78. «Biblioárbol» .....	74
79. «Bibliocabinas» .....	74
80. «Bibliones»: ondas de lectura .....	75
81. Bibliotecas de la Ribera: tejiendo una red de senderos .....	76
82. Bibliotecas con denominación de origen .....	77
83. «Bicicuentos» .....	78
84. <i>Book Review Library</i> .....	78
85. Caja de libros en negocios, empresas y comercios: el negocio de leer .....	79
86. <i>Capdetum Book Mob</i> : acción lectora .....	80
87. Colección local .....	80
88. Corrales cuenta .....	81
89. Cuentos de una noche de verano .....	82
90. «Cuentoterapia» .....	82
91. El <i>fanzine</i> en la biblioteca .....	83
92. El Nobel viajero .....	84
93. Escaparates culturales .....	85
94. <i>Flashmob</i> poético .....	85
95. La gran fábrica de las palabras .....	86
96. La microbiblioteca de Abusu .....	87
97. La mochila lectora .....	88
98. La mochila violeta .....	88
99. La noche de las bibliotecas .....	89
100. Leer con el TAPIS (taller pre-laboral de inserción social) .....	90
101. Los fundamentales de... ..	90
102. Los molinos del saber: taller de refranes .....	91
103. Memoria histórica. Encuentro intergeneracional .....	92
104. Noche de miedo .....	92
105. Ondas y libros .....	93
106. Pasaporte lector .....	93
107. Paseando con Concha Espina .....	94
108. Plantación y apadrinamiento en el Bosque de los Libros .....	95
109. <i>Poetry Slam</i> .....	95
110. Punto capaz .....	96
111. Recetando lecturas .....	97
112. Rincón lector .....	98
113. Ruta cuentista .....	98
114. Taller de lectura fácil .....	99
115. Una casa de antaño .....	99
<b>Otros recursos</b> .....	<b>101</b>

## Presentación

La presente guía busca identificar y difundir aquellos proyectos y actividades presentados por las Bibliotecas Públicas Municipales en la Campaña de Animación a la Lectura María Moliner que destacan por su carácter innovador, su originalidad, su buen diseño y planificación, siempre orientado al fomento de la lectura. Con la creación de esta guía se pretende proporcionar un recurso de fácil consulta que facilite el acceso y la información a estos proyectos y actividades que pueden ser de utilidad a diferentes instituciones y organizaciones, tanto para llevarlos a cabo como para servir de base o inspiración en la creación de nuevos programas.

La guía de actividades está compuesta por aquellas actividades enfocadas principalmente a la animación a la lectura y que, de una u otra forma, atienden de manera muy satisfactoria a los distintos públicos, primando las que tienen mayor peso en relación con los siguientes aspectos:

- Integración social: aquellas que a través de la lectura desarrollan las habilidades sociales y personales de los participantes, mediante la socialización y el fomento del sentimiento de pertenencia a una comunidad.
- Buenas prácticas bibliotecarias: aquellas actividades que destacan por la implicación del personal de las bibliotecas que aporta sus conocimientos para poner en marcha proyectos bibliotecarios y de animación a la lectura, y que van desde grandes proyectos institucionales a pequeñas iniciativas que no requieren el empleo de complejos recursos o gasto económico.
- Colaboración entre instituciones: aquellas actividades enfocadas a obtener la colaboración de diversas entidades, públicas o privadas, con el fin de promover la participación de la población en general en las diferentes acciones bibliotecarias y culturales. En este sentido la colaboración puede ser muy variada, desde una dotación económica o la cesión de espacios, hasta proporcionar recursos, voluntarios, etc. Cabe destacar el crecimiento en la colaboración con centros de salud o personal sanitario, asociaciones culturales, escuelas de música y danza, y fundamentalmente, con los centros educativos, por su estrecha relación con la lectura, su fomento y el desarrollo del hábito lector desde la infancia.
- Uso de TIC: aquellas actividades orientadas a fomentar el uso de las nuevas tecnologías en los planes de animación a la lectura, posicionando a la misma en un ámbito en el que el público quizá aún no está acostumbrado a encontrar estos recursos y a desarrollar actividades como, por ejemplo, la lectura en dispositivos electrónicos, compartir contenidos o crearlos a través del descubrimiento de nuevas herramientas y entornos digitales.

## Introducción

### ¿Por qué la Campaña María Moliner?

La Campaña de Animación a la Lectura María Moliner, desarrollada desde 1998 y dirigida a bibliotecas públicas de municipios de menos de 50 000 habitantes, es un concurso con el que se trata de premiar los mejores proyectos o actividades para promover la lectura, tanto entre niños y jóvenes como entre otros colectivos sociales.

Se realiza gracias a la colaboración entre el Ministerio de Cultura y Deporte, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y la Fundación Banco Santander (hasta el año 2017 se contó con la participación de la Fundación Coca-Cola).

Las bibliotecas premiadas recibieron lotes bibliográficos o una transferencia en metálico para adquirirlos, en ambos casos financiados por el Ministerio de Cultura y Deporte, que en el año 2018, por ejemplo, invierte un presupuesto global de 512 000 euros. Además, desde 2002, y fruto de sucesivos convenios de colaboración, los tres mejores proyectos han recibido premios especiales en metálico, financiados por la Fundación Coca-Cola y actualmente por la Fundación Banco Santander, que este año aporta una dotación económica de 36 000 euros para cuatro Premios especiales, entre ellos se ha creado el nuevo Premio Fundación Banco Santander al proyecto más innovador en materia de integración generacional mediante el fomento de la lectura.

Con esta actuación, que cada año premia a 300 bibliotecas públicas municipales, se incentiva a los municipios pequeños a que desarrollen una labor de animación a la lectura en lugares en los que los recursos son limitados y el acceso al libro precario.

El proceso de selección de los proyectos premiados lo realiza una Comisión de Valoración, formada por expertos, y se lleva a cabo mediante el análisis de una serie de criterios, puntuando cada uno de ellos. Se tienen en cuenta la claridad e interés del proyecto para la animación lectora, una buena planificación y viabilidad, así como la originalidad y la inmersión en nuevas tecnologías que contenga la propuesta.

La Comisión de Valoración también es la encargada de determinar qué proyectos son distinguidos con los premios especiales, que cuentan con una importante dotación económica y que han de ser destinados exclusivamente a la biblioteca de la localidad.

### Últimos proyectos premiados

En primer lugar, como muestra e inicio de esta guía, se recogen los proyectos premiados más recientemente, como ejemplo de las actividades que se pretende fomentar a través de los Premios María Moliner.

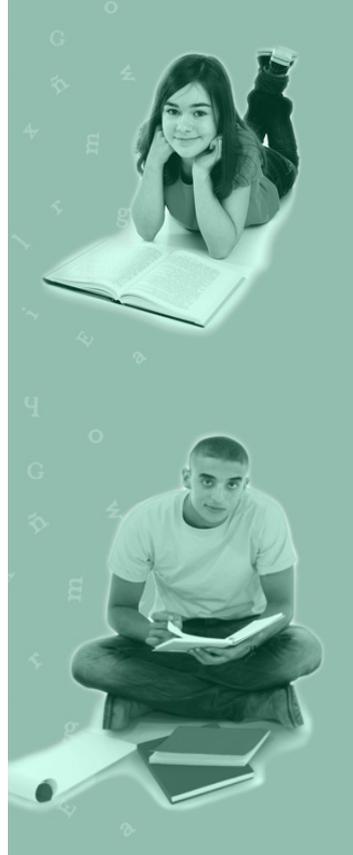
#### Premios otorgados en 2016:

- Premio María Moliner al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de menos de 5000 habitantes (dotado con 12 000 euros) al presentado por la biblioteca de Erro (Navarra) por el proyecto: «Piensa globalmente, actúa localmente. Itinerarios de dinamización cultural en el Pirineo».
- Premio María Moliner al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de entre 5001 y 20 000 habitantes con 12 000 euros, al presentado por la biblioteca de Cabanillas del Campo (Guadalajara) por el proyecto «La biblioteca, ante tod@s».

- Premio María Moliner al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de entre 20 001 y 50 000 habitantes con 12 000 euros, al presentado por la biblioteca de Armilla (Granada) por el proyecto: «**Sólo se ve bien con la biblioteca. Lo esencial es invisible a los ojos. Haciendo un guiño al 73 aniversario de la publicación de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry.**».

### **Premios otorgados en 2017:**

- Premio al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de menos de 5000 habitantes, al presentado por la biblioteca de Estadilla (Huesca) por el proyecto «**Chiscarabí: la magia continúa.**».
- Premio al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de entre 5001 y 20 000 habitantes, al presentado por la biblioteca de Verín (Ourense) por el proyecto: «**Voluntariado cultural con chic@s para el fomento de la lectura.**».
- Premio al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de entre 20 001 y 50 000 habitantes, al presentado por la biblioteca de Galapagar (Madrid) por el proyecto: «**La Torre de Babel: construyendo una biblioteca para todos.**».



# Guía de Actividades



A continuación se detalla una serie de actividades que, como ya se ha mencionado, fueron presentadas a la Campaña de Animación a la Lectura María Moliner y que, o bien pueden ser llevadas a cabo por distintas bibliotecas, o servir como inspiración de futuros proyectos. Son modelos orientativos que el bibliotecario podrá tomar como referencia y modelar a su gusto.

El objetivo general es proporcionar ideas y destacar distintos aspectos a valorar para saber si se pueden llevar a cabo en función de los objetivos, desarrollo de la actividad, materiales necesarios, colaboraciones, etc.

Para la ordenación de la guía se ha optado por una clasificación por rango de edad, ya que este es uno de los principales criterios por los que se rige el desarrollo de las diferentes actividades. Por otro lado, las actividades agrupadas en cada bloque están ordenadas de forma alfabética. Tras cada una de ellas, mencionamos alguna de las bibliotecas que la han llevado a cabo, junto con un enlace en el que se puede encontrar información adicional.



## Prelectores

### 1. Bebepoétic

#### Descripción

Es un espectáculo para los bebés y sus familias que representa el día a día de los pequeños y su contacto con el cercano mundo exterior. Cada descubrimiento constituye un estímulo de nuevas emociones.

#### Objetivos

- Estimular los sentidos de los más pequeños a través de las rimas
- Reunir en la biblioteca a familias jóvenes para que descubran la oferta de actividades lúdicas
- Promocionar el préstamo de la sección infantil de la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

La metodología se basa en secuencias de poemas, retahílas, canciones, música, juegos y movimientos corporales, interactuando con el público. En este caso fue necesaria la contratación de la Asociación La Caperuza Roja para realizar la actividad. Los materiales que se necesitaron fueron cartulinas, globos y telas para decorar la sala y una recopilación de libros infantiles adecuados para llevar en préstamo al finalizar la actividad.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

#### Más información

[www.aytocabanillasdelcampo.com/index.php/servicios-municipales/cultura/noticias-cultura/item/3926-la-biblioteca-de-cabanillas-del-campo-recibir-el-el-93-premio-marEDA-moliner94-en-la-biblioteca-nacional](http://www.aytocabanillasdelcampo.com/index.php/servicios-municipales/cultura/noticias-cultura/item/3926-la-biblioteca-de-cabanillas-del-campo-recibir-el-el-93-premio-marEDA-moliner94-en-la-biblioteca-nacional)



### 2. Bienvenidos a la lectura / Benvinguts lectura

#### Descripción

Actividad destinada a público infantil en la que se invita a los padres a incluir a sus hijos recién nacidos en la comunidad lectora de la biblioteca. Se pretende con ello fomentar la lectura a edades tempranas, también en el seno familiar, haciendo de la biblioteca un espacio común en el ámbito de la familia.

#### Objetivos

- Fomento de la lectura en el entorno familiar

- Animación a la lectura en edades tempranas
- Atraer nuevos usuarios
- Difusión de la biblioteca y de sus servicios

### Desarrollo de la actividad

La biblioteca invita a las familias que han tenido un bebé a conocerles. Además, se entrega a los padres el carnet de lector del recién nacido. Como regalo de bienvenida al niño se le entrega un cuento y a los padres se les explica el funcionamiento de la *bebeteca*, sus servicios y el fondo disponible.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Gata de Gorgos (Alicante)

### Más información

<http://bibliotecagatadegorgos.blogspot.com/search?q=benvinguts+lectura>

## 3. De la cuna a la luna

### Descripción

Actividad destinada a niños de 0 a 3 años. A partir de una colección de libros adecuada para este rango especial de edad, los bebés exploran los libros. Desarrollan sensaciones por medio del tacto y del canto a través de los cuentos. Se les motiva con distintos accesorios llamativos y con objetos adecuados para la estimulación.

### Objetivos

- Tomar contacto con los libros
- Desarrollar sensaciones por medio del tacto
- Presentar la bebeteca



### Desarrollo de la actividad

Los bebés, en compañía de sus padres y con la presencia del personal bibliotecario, descubren los libros a través del tacto, los colores, la música, etc. Para ello es necesario realizar una cuidada selección de libros adecuados a su edad, permitir que interactúen con los materiales y crear un ambiente que resulte estimulante para los niños, junto con actividades atractivas para que los familiares asistan.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Estadilla (Huesca).

### Más información

<https://bibliotecadestadilla.wordpress.com/?s=de+la+cuna+a+la+luna>

## 4. Del pecho materno a la palabra / *Bularretik Mintzora*

### Descripción

Se trata de un proyecto de fomento de la lectura creado por Galtzagorri elkarte, subvencionada por el Gobierno Vasco y pionero en esta comunidad, en el que se subraya la importancia de la lectura desde el nacimiento. Se desarrolla en doce municipios, entre ellos el de Arrigorriaga, fruto de la colaboración entre la biblioteca y el centro de salud. Inicialmente estaba destinado a niños de 2 a 6 años, pero se ha ampliado para que comprenda también el periodo de la gestación y la primera infancia.

### Objetivos

- Fomentar hábitos de lectura desde el nacimiento
- Mejorar el desarrollo físico, psíquico e intelectual del bebé
- Ayudar a desarrollar el lenguaje
- Transmitir la literatura tradicional y moderna en lengua vasca

### Desarrollo de la actividad

La actividad cuenta como soporte con un CD-libro, denominado *Bularretik Mintzora*, con indicaciones sobre cómo poner en práctica el método. En dicho soporte se encuentran más de 30 grabaciones sonoras de canciones de cuna, juegos de regazo, juegos de manos, de vocabulario popular del euskera, y un librito de indicaciones para aprender a usar dicho material.

Todos los padres que acuden a consulta reciben como regalo, cuando el niño cumple dos años, este CD-libro junto con una lista de lecturas recomendadas para cada tramo de edad. Los profesionales del ambulatorio también han desarrollado un protocolo de actuación para cada visita pediátrica y un cuestionario accesible desde el programa informático del Servicio de Salud Vasco. Además, reparten por edades «recetas literarias», que los participantes canjean en la biblioteca por los libros recomendados.

Esta actividad enlaza con «Mochilas viajeras», actividad de extensión bibliotecaria en la que la biblioteca colabora con los centros educativos. Consta de un circuito en el que los niños tomarán en préstamo un libro en la biblioteca y, después de leerlo, lo llevarán al centro educativo por un periodo de tiempo para que otros niños puedan leerlo. Pasado el plazo de tiempo el libro se devuelve a la biblioteca.

### Colaboradores

Centro de salud del municipio y centros educativos

### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal de Abusu, Arrigorriaga (Vizcaya)

### Más información

<https://www.bularretikmintzora.org/>



## 5. Un bebé, un libro

### Descripción

En el momento de la inscripción del recién nacido en el Registro Civil se entrega a las familias una tarjeta para una primera visita a la biblioteca, donde se les hará entrega de un lote de libros para el recién nacido. La intención es hacer partícipes a las familias de las actividades que se realizan en la biblioteca, de forma que esta sea contemplada como un lugar presente en las actividades familiares y fomentar así la lectura desde edades tempranas.

### Objetivos

- Convertir la biblioteca en un lugar presente en el ocio familiar
- Fomentar el hábito lector en la familia
- Fomentar la lectura y el gusto por los libros y la literatura a edades tempranas

### Desarrollo de la actividad

En primer lugar se han de elaborar tarjetas de bienvenida a la biblioteca para depositarlas en lugar visible y de fácil acceso en el Registro Civil. La tarjeta es una invitación a una primera visita a la biblioteca. En ella se hace entrega a los padres de un lote para el recién nacido consistente en un libro de tela, un babero con las letras vocales y una lista con lecturas recomendadas para el nuevo miembro de la familia, junto con el carnet de usuario.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Paloma Sainz de La Maza (Mazcuerras, Cantabria)

# Infantil

## 6. Adicctedtobooks. Club de lectura

### Descripción

Actividad enfocada a público a partir de 12 años. Este club de lectura se caracteriza por la lectura en voz alta y simultánea de forma individual de un libro (en papel o electrónico). Con esta lectura se pretende retomar un tipo de lectura reflexiva, lenta, pausada, que favorezca el desarrollo del pensamiento frente a la lectura rápida y fragmentada.

### Objetivos

- Aumentar y potenciar el hábito de lectura en este segmento de población
- Estimular la lectura de autores variados

- Enriquecer el vocabulario y mejorar la comprensión lectora
- Aumentar la concentración, mejorar la expresión, aprender a declamar, entonar y puntuar eligiendo el tono, el ritmo y el volumen de voz apropiado, ejercitar la imaginación, desarrollar la capacidad crítica, desarrollar la empatía, facilitar la comprensión

### Desarrollo de la actividad

Un encargado ayudará al personal bibliotecario en la planificación y realización de la sesión y presentará un tema de su interés para mostrarlo al resto de miembros del club durante los 5 minutos finales de la sesión. Puede ser una sugerencia de lectura, un tema de actualidad, una película, etc. La lectura no es completa en una misma sesión, se marcan plazos para que el grupo avance a la vez. Para incorporar el uso de las TIC y facilitar las comunicaciones y actualizaciones sociales, se creó un blog y el *hashtag* #addictedtobooks.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Soto del Barco (Asturias)

### Más información

<http://biblioarena.blogspot.com.es/2017/01/blog-post.html>

## 7. Así son mis personajes

### Descripción

Con esta actividad se busca que los niños extraigan datos del libro leído mediante el análisis de los personajes. Los participantes deberán descubrir cómo son, cómo visten, cómo actúan o cómo piensan y sienten los personajes de los libros escogidos para la actividad. Los niños, guiados por el bibliotecario, analizarán a estos personajes.

### Objetivos

- Fomento de la lectura de una manera divertida
- Desarrollar habilidades comunicativas y de comprensión lectora
- Crear un espacio acogedor y entretenido en torno a los libros
- Ser capaces de diferenciar sentimientos y actitudes

### Desarrollo de la actividad

La sesión comenzará con la lectura en voz alta del cuento escogido. Después se realizará una segunda lectura, dando a los participantes papel y lápiz para que durante la misma vayan tomando nota de los personajes que consideran más importantes.

Terminada esta segunda lectura dará comienzo el diálogo con preguntas sobre quiénes son los personajes más significativos. Una vez que estos se han concretado, comenzarán las preguntas sobre cómo van vestidos, qué carácter tienen o cuál es su aspecto físico.

En último lugar se analizarán los sentimientos que se descubren a través de las diferentes actitudes y se realizará un coloquio sobre lo que les ha parecido el cuento y lo que ellos creen que este les quería comunicar.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Jabugo (Huelva)

## 8. Astronautas lectores

### Descripción

Actividad dirigida a niños entre 6 y 12 años, consistente en la entrega de una cartilla de gratificaciones con la que los usuarios consiguen premios inspirados en la astronomía a medida que van leyendo libros.

### Objetivos

- Animar a la lectura a través de la motivación y el refuerzo del premio
- Potenciar el sentimiento de pertenencia a la comunidad
- Favorecer la imaginación con la implicación en la campaña por parte de los usuarios
- Fortalecer el vínculo con posibles organizaciones colaboradoras

### Desarrollo de la actividad

Para realizar la actividad se diseñan tres cartillas adaptadas a los tres niveles de lectura con una selección de 40 libros que deberán leer para conseguir las pegatinas. Con cada lectura se entrega una pegatina de motivo astronómico y así van completando misiones y obteniendo premios. Cada hoja de la cartilla con pegatina es una misión finalizada y recibe un premio.

Aunque la temática de esta actividad puede variar, para esta relativa a la astronomía se ofrecieron los siguientes premios:

- Chapa con logo sobre la temática
- Bolígrafo con linterna
- Gorra de astronauta lector
- Diploma canjeable por visita a la Escuela de Cohetes en el Aula de Astronomía (entidad colaboradora con sede en la provincia).
- Libreta de astronauta
- Prismáticos

### Colaboradores

Escuela de Cohetes en el Aula de Astronomía

### Actividad realizada por:

Red de Bibliotecas de Yebes (Valdeluz, Guadalajara)



### Más información

<http://culturaenguada.es/literatura/3542-la-biblioteca-de-yebes-busca-astronautas-lectores>

## 9. Audiocuentos: aplicaciones y tabletas

### Descripción

Taller dirigido a niños entre 7 y 10 años durante el cual los asistentes aprenden, usando las TIC, a elaborar sus propios audiocuentos en tabletas, utilizando la aplicación CreAppcontos. Los participantes crean su propio cuento y añaden su propia voz descubriendo en el proceso creativo otras formas de lectura.

### Objetivos

- Despertar el gusto por la lectura y los cuentos
- Fomentar la sensibilidad y el sentido crítico a través de los diferentes cuentos y las diferentes formas de narrar
- Estimular el desarrollo del niño a nivel emocional, intelectual y social
- Promover la creatividad, la imaginación y las lecturas también desde las nuevas tecnologías



### Desarrollo de la actividad

Los asistentes aprenden a elaborar sus propios audiocuentos. Para que puedan realizar la actividad se les proporciona el acceso y se les enseña a utilizar la aplicación CreAppcontos. Los participantes, tras crear su propio cuento y añadir su propia voz, finalizan la actividad mostrando sus cuentos y exponiéndolos al resto de los asistentes.

Para realizar la actividad es necesario contar con tabletas, tener instalada la aplicación CreAppcontos o similar y disponer de los conocimientos necesarios para su uso.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de O Grove (Pontevedra)

### Más información

<https://blogs.xunta.gal/lercontamoito/2017/03/27/audiocontos-na-biblioteca-publica-municipal-do-grove/>

<https://www.cultura.gal/gl/evento/24478/21/34304>

## 10. Bibliofolletos

### Descripción

La actividad consiste en que los niños creen folletos tipo revista, compuesta por las secciones de historia, arte y *gourmet*. Para ello deberán obtener información y realizar un boceto. Una vez revisado se maquetará, se imprimirá, se exhibirá en la biblioteca y pasará a ser fondo de la misma.

### Objetivos

- Presentar la biblioteca como una herramienta para la recuperación de información
- Mejorar las destrezas lingüísticas de los niños
- Atraer nuevos usuarios a la biblioteca
- Mostrar la biblioteca como lugar de encuentro de toda la comunidad
- Aumentar el fondo de la biblioteca
- Involucrar a todos los vecinos en las acciones de la biblioteca



### Desarrollo de la actividad

Actividad organizada por grupos de niños que se encargan de buscar información y editar folletos relativos a la historia, el arte y la cocina. El objetivo es realizar una revista con los siguientes apartados:

- *BiblioHistoria*: Este grupo de niños prepara folletos tipo revista con varias secciones referentes a la historia de la localidad: origen del municipio, vivencias y anécdotas de antaño, sucesos actuales...

- *BiblioArte*: El segundo grupo de niños es el encargado de preparar folletos sobre la zona: calles, iglesias, monumentos, parajes cercanos...

- *BiblioGourmet*: El tercer y último grupo de niños elabora folletos con recetas: platos tradicionales, recetas saludables, alimentos saludables, propiedades de los alimentos...

Cada trimestre, una vez que se ha buscado, seleccionado y redactado toda la información, se pasa a la maquetación de los folletos. Con la colaboración del ayuntamiento, se imprime, y una vez que la biblioteca dispone de los folletos, se publicitan y se establece un día y hora concreta para presentárselos a los vecinos. Se procede a la lectura en voz alta de algunos párrafos, se lee el comienzo de algunas historias o se adelantan los nombres de las recetas. En definitiva, se presenta un breve preámbulo para que los vecinos deseen llevarse una revista.

Los niños ofrecen una revista a cambio de material bibliográfico en buen estado que pasará a formar parte del fondo de la biblioteca.

Al día siguiente de la presentación, y en colaboración con el colegio municipal, los alumnos y profesores intercambian la revista a cambio de material bibliográfico en un mercadillo. Cada media hora cambia la clase para que todo el colegio participe.

### Colaboradores

Ayuntamiento de Férez (Albacete) y el centro de educación infantil y primaria del municipio

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Férez (Albacete)

### Más información

<http://www.dipualba.es/bibliotecas/ferez/Actividades.html>

### 11. Bibliotecarios por un día

#### Descripción

Actividad de dinamización infantil, destinada a niños de 10 a 12 años, en la que se combina la formación de usuarios y la animación a la lectura mediante la participación activa en los trabajos que habitualmente realiza el personal bibliotecario.

#### Objetivos

- La formación de usuarios en los trabajos que habitualmente realiza un bibliotecario
- El conocimiento interno de una biblioteca
- La participación activa de los niños
- La animación a la lectura mediante el conocimiento de la colección y el desarrollo de la autonomía en la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

Se proporciona a los participantes una explicación de las partes del libro; la recepción de los fondos, el sellado, el registro; unas nociones muy básicas sobre la catalogación y de su necesidad y un primer contacto con los catálogos; el programa de gestión informatizada; el tejuelo: qué es, para qué sirve y que información incluye; la preparación para el préstamo, realización del mismo y devoluciones; explicación de la necesidad de clasificar con presentación del Sistema de Clasificación Universal (CDU) y ordenación de los estantes.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Torreperogil (Jaén)

### 12. Cartilla de lectura. Los árboles, las plantas, las flores

#### Descripción

Actividad de animación a la lectura en la que se desarrollan lecturas y actividades al aire libre con el objetivo de descubrimiento y aprendizaje de la flora autóctona. La actividad consiste en la creación de un álbum por cada participante en el que recogerán información sobre las plantas que han trabajado en la actividad.

#### Objetivos

- Potenciar que los niños lean cuentos y aprecien sus ilustraciones
- Conocer las plantas, árboles y flores autóctonas
- Fomentar el interés por cuidar y conservar el medio ambiente
- Desarrollar actividades de fomento de la lectura fuera de la biblioteca

### Desarrollo de la actividad

La actividad comienza entregando a los niños una cartilla que será un libro-álbum sobre árboles, plantas y flores. Los niños tendrán la misión de ir leyendo cuentos y rellenando las casillas de la cartilla y, por cada casilla completada, se les entregará una pegatina con la imagen de un árbol o una flor. Los participantes recibirán premios por cada cinco, diez y quince casillas cumplimentadas, que consistirán en un libro-álbum sobre árboles, plantas y flores.

La actividad se complementa con una pequeña excursión a un vivero de la localidad, a un parque o a un paraje campestre para explicar las características de ciertas plantas o árboles y terminar la jornada con la narración de algún cuento que tenga a la naturaleza como protagonista.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Horche (Guadalajara)

### Más información

<http://www.horche.org/servicios/cultura/biblioteca-municipal/actividades>

## 13. Cinturón negro de lectura, siete búhos

### Descripción

La actividad consiste en fomentar la lectura realizando actividades de papiroflexia. El objetivo es ir alcanzando metas para formar las figuras, en este caso búhos, e ir relacionando el número de lecturas con los diferentes colores de los cinturones de las artes marciales: blanco, amarillo, naranja, verde, azul, marrón y negro.

### Objetivos

- Animar a la lectura a través de actividades lúdicas
- Consolidar y desarrollar hábitos de lectura en niños, jóvenes y adultos
- Estimular a los padres a participar activamente en la creación del hábito de lectura en sus hijos

### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en elaborar búhos de papiroflexia. Cada búho requiere la lectura de 250 libros. Se pondrá el título del libro y el nombre del lector en un papel que posteriormente se doblará de una forma especial llamada «módulo chino» y se colocará de tal manera que se va construyendo el búho. Es necesario realizar siete búhos con cada uno de los colores de los cinturones de artes marciales. Estas figuras quedarán expuestas de forma temporal en la biblioteca. Existen vídeos explicativos de cómo realizar el doblado y montaje de las figuras.



### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Mascaraque (Toledo)

### Más información

<https://www.youtube.com/watch?v=2VIX1UJJGk>

<http://www.javiercaboblanco.es/javier-caboblanco-proyectos/animacion-la-lectura/>

## 14. Creación conjunta

### Descripción

Esta actividad, destinada a alumnos y desarrollada en colaboración con los centros educativos, fomenta la lectura a través de la creatividad. Consiste en la elaboración de dos cuentos conjuntos realizados de forma colaborativa y con el uso de las herramientas digitales Wattpad y Playcomic para la creación de contenidos.

### Objetivos

- Fomentar el gusto por la lectura y la creación literaria
- Mejorar las habilidades de expresión escrita y oral
- Conocer las nuevas plataformas de creación literaria y lectura colaborativa que ofrecen las TIC
- Fomentar la lectura a través de medios digitales

### Desarrollo de la actividad

Utilizando la herramienta informática Wattpad, los alumnos de centros educativos escogerán los personajes y crearán una historia, trabajando de forma colaborativa.

Una vez terminada la historia se emplea la herramienta Playcomic para realizar un cómic, esta vez de forma independiente cada centro. Los trabajos son posteriormente impresos y expuestos durante un periodo de tiempo en la biblioteca y, posteriormente, en cada uno de los centros educativos participantes.

Para realizar la actividad se ha de disponer de ordenadores y se requiere contar con los conocimientos necesarios para el uso de Wattpad y Playcomic.

### Colaboradores

Centros educativos del municipio

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal José Becerril Madueño, de Baza (Granada)

### Más información

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index\\_es.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html)

## 15. El tesoro del pirata

### Descripción

La actividad está destinada a niños de alrededor de 7 años y consiste en ambientar la biblioteca a modo de barco pirata con su isla del tesoro. Se busca que los niños asocien los títulos por medio de objetos y que posteriormente lean el cuento.

### Objetivos

- Acercar a los niños a la lectura a través de cuentos sencillos
- Estimular su imaginación
- Descubrir los cuentos tradicionales

### Desarrollo de la actividad

Se ambienta la biblioteca como si fuese un barco pirata y se les cuenta a los niños que un pirata perdió la memoria y no se acordaba de los títulos de los cuentos que había leído. Por ello, ideó un sistema para recordarlos: un cofre en el que fue guardando elementos que aparecen en los cuentos y que los identifican.

La persona encargada de desarrollar la actividad irá sacando utensilios y objetos del cofre para que los niños adivinen los títulos de los cuentos correspondientes. Una vez que todos los objetos han sido sacados del cofre, se reparten unas monedas de oro que llevan el título de los cuentos para que cada niño lea uno.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Mateo García, de Totana (Murcia)

### Más información

<http://www.totana.com/noticias/2018/02/12-actividad-de-animacion-a-la-lectura-el-tesoro-del-pirata.asp>

## 16. Hospital de libros

### Descripción

La propuesta consiste en que la bibliotecaria y los niños reparen libros deteriorados o rotos para concienciar a los niños de que hay que cuidarlos. Para ello se les explica brevemente el trabajo que desarrollan los médicos, los hospitales, la Cruz Roja y La Media Luna Roja.

### Objetivos

- Analizar las causas de las roturas de los libros
- Adquirir conciencia de que hay que cuidar los libros
- Aprender a realizar pequeños arreglos en los libros

### Desarrollo de la actividad

En primer lugar se ha de elegir el material que está roto, despegado, etc. con ayuda de los niños y jugar a ser «sanadores de cuentos». Los niños y niñas se disfrazarán de médicos para curar el material deteriorado.

#### Fase 1: Diagnóstico de la enfermedad

Analizar junto a los niños y niñas el estado del material y estudiar diferentes propuestas para curarlo. Para realizar un análisis eficaz y enfatizar el tono lúdico de la actividad, se pueden utilizar distintos instrumentos: una lupa y una ficha en la que anotemos los deterioros que presenta y los cuidados que precisa.



#### Fase 2: Entrada en el quirófano

Realizar las curas en una mesa de operaciones con el instrumental necesario: pegamento, celo, folios, tijeras de puntas redondeadas, grapas, etc. Para evitar el sufrimiento de los personajes protagonistas, los libros, se pueden utilizar jeringuillas de juguete para la anestesia. Es recomendable hablar del libro que se está arreglando.

#### Fase 3: Recuperación

Preparar una caja (puede ser de plástico, de cartón, etc., con tapadera) que se utilizará como la UVI en la que los libros acabarán de curarse.

El material necesario consiste en un «botiquín» que contendrá: tijeras, celo, pegamento, cola blanca, bolígrafos y lápices, tìpex, gomas, forro de libro, guantes de plástico, brazaletes, cofia de medic@-enfermer@, bata de médico y tira de papel blanco con cruz roja.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Espinal, Erro (Navarra)

#### Más información

<https://auzperrikoliburutegia.wordpress.com/?s=hospital+de+libros&submit=Ir>

## 17. Juegos en la red

#### Descripción

En esta actividad, dirigida a niños hasta los 12 años, se aprenderán distintos juegos educativos relacionados con una cultura en concreto a los que se puede jugar a través de Internet. La actividad permitirá a los niños conocer otras culturas y despertar su interés por la historia de las mismas a través de diferentes lecturas y juegos en red, apoyados por otras técnicas de manualidades tradicionales.

#### Objetivos

- Crear las bases para asentar un sólido hábito de lectura desde muy pequeños
- Mediante la colaboración directa de los padres y familia se busca fomentar la lectura en el seno familiar y mejorar las habilidades lectoras de los niños
- Mostrar diferentes culturas, realizando un paseo por la historia de cada una de ellas

#### Desarrollo de la actividad

La actividad es anual y se desarrolla una vez a la semana en grupos organizados por edades. El objetivo es descubrir a lo largo del año las diferentes culturas de los distintos continentes: Europa, África, Asia, Oceanía, América y Antártida. Será necesaria una buena selección de cuentos con sonidos e imágenes, que eduquen en valores, y se utilizarán diferentes técnicas: cuentos troquelados, *kamishibai*, títeres, presentación en vídeo, espacios web 2.0 y uso de herramientas 2.0 para el fomento de la lectura, etc. La actividad también requiere la colaboración de padres, personal bibliotecario y voluntarios. Se ha de tener en cuenta que son materiales indispensables para realizar esta actividad la pizarra digital, tabletas y *software* diverso (Power Point, Prezy...), espacios web y herramientas 2.0, además de material fungible para realizar manualidades (papel, cartulinas, pegamento, etc.)

### Colaboradores

Voluntariado

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Lobón (Badajoz)

### Más información

<http://bibliotecadelobon.blogspot.com/2016/11/volando-entre-culturas.html>

## 18. La liga de los libros

### Descripción

Actividad cultural de fomento de la lectura destinada a niños entre 6 y 11 años que consiste en un concurso en el que participan varios centros educativos de diferentes municipios. Los bibliotecarios seleccionan los títulos de los libros, que se reparten en las distintas aulas. Cada colegio dispondrá de tres meses para trabajar todos los libros proporcionados. Por último, el mes de mayo se dedicará a realizar el concurso, dividido en varias fases y días.

### Objetivos

- Animar a los niños y niñas a leer más
- Dar a conocer múltiples lecturas
- Trabajar la comprensión de las mismas
- Fomentar el trabajo en equipo y crear vínculos entre bibliotecas, colegios y ayuntamientos

### Desarrollo de la actividad

**1ª fase del concurso:** se llevará a cabo dentro de cada centro educativo. Se reúne a todos los alumnos de un mismo curso en una sala. El bibliotecario debe llevar preparadas todas las preguntas, que irá planteando a cada uno de los equipos. Las aulas de cada curso que respondan correctamente a un mayor número de preguntas pasarán a la siguiente fase.

**2ª fase del concurso:** se realizar una nueva ronda preguntas más complicadas. En esta ocasión participarán, por cursos, las aulas ganadoras de todos los colegios del municipio. Al tener carácter eliminatorio, solo podrá resultar ganadora una clase de un solo colegio por cada uno de los seis cursos de primaria, y únicamente estos alumnos tendrán el privilegio de representar a su municipio en la fase final.

**3ª fase del concurso:** fase final donde se proclamarán los vencedores de «La liga de los libros».

### Colaboradores

Colegio Público San Blas, Colegio Público los Olivos, Colegio Público La Senda y el Ayuntamiento de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

### Más información

<http://www.aytocabanillasdelcampo.com/index.php/servicios-municipales/cultura/noticias-cultura/item/4359-premian-en-zaragoza-al-proyecto-la-liga-de-los-libros-que-impuls%C3%B3-la-biblioteca-de-cabanillas>

[http://www.pepbruno.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=81:la-liga-de-los-libros&catid=23&Itemid=32&lang=es](http://www.pepbruno.com/index.php?option=com_content&view=article&id=81:la-liga-de-los-libros&catid=23&Itemid=32&lang=es)

## 19. Lecturas divertidas. Lecturas compartidas

### Descripción

La actividad está destinada a niños de 5º y 6º de Primaria y, en este caso, se desarrolló con motivo de la celebración del Día de la Lectura Pública en Andalucía. Consta de la lectura de un libro que posteriormente se pondrá en relación con el tradicional juego de la Oca.

### Objetivos

- Despertar el gusto por la lectura
- Mejorar los hábitos lectores
- Desarrollar métodos de comprensión lectora
- Experimentar el juego como herramienta de aprendizaje

### Desarrollo de la actividad

Cada participante leerá el libro de forma individual y en la fecha fijada se hará un juego en torno a la lectura. Posteriormente se formarán cinco equipos de cinco niños cada uno. Se dispondrá de un juego de la oca gigante, y en cada casilla habrá una pregunta con respecto al libro leído a la que el equipo tiene que responder correctamente. Ganará el juego el equipo que llegue primero a la casilla final.



### Colaboradores

Centros educativos y Cruz Roja Española (facilita el juego de la Oca)

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Valverde y Perales, de Baena (Córdoba)

### Más información

<http://baenabiblioteca.blogspot.com.es/2016/12/lecturas-divertidas-lecturas-compartidas.html>

## 20. Lectureando en el lectaurante

### Descripción

Taller de animación a la lectura para niños entre 5 y 12 años que participan en las actividades de la ONG Baena Solidaria, con el que se quiere mostrar a sus participantes que también se puede dar una buena comilona con buenos libros.

### Objetivos

- Despertar el interés por los libros y la lectura
- Descubrir la importancia de los libros y la lectura como fuente de entretenimiento y aprendizaje
- Lograr otras formas de comunicación a través del dibujo
- Experimentar el juego como forma de aprendizaje
- Despertar la imaginación y la capacidad creativa



### Desarrollo de la actividad

En un lugar adecuado de la biblioteca se simula un restaurante llamado Lectorante Solidario, al que se ha invitado a «comer» a los niños. Comenzarán eligiendo el menú en la carta, la cual está compuesta por colecciones de libros que contienen recetas de cocina de diversos países. Los niños escogen sus platos y deberán dibujarlos sobre los manteles blancos de papel colocados en las mesas. El postre será el plato estrella, pues se enseñarán los libros más especiales: con diseños atractivos, libros troquelados, *pop-up*...

La comida termina con el abono de la cuenta, para lo que los niños deben indicar en unas cartulinas los libros que más les han gustado. La actividad finaliza con la narración de un cuento por parte del personal de la biblioteca.

### Colaboradores

ONG Baena Solidaria

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Valverde y Perales, de Baena (Córdoba)

### Más información

<https://baenabiblioteca.blogspot.com.es/2017/08/taller-lectureando-en-el-lectaurante.html?spref=fb>

## 21. Llums, càmera, acció...es roda!

### Descripción

Esta actividad destinada a niños de entre 9 y 11 años consiste en la filmación colectiva de un cortometraje sobre una leyenda de la tradición oral de la localidad, en este caso Oliva (Valencia), siguiendo la estética del cine mudo.

### Objetivos

- Ayudar a conservar el patrimonio oral a través de la memoria gráfica
- Dar a conocer el patrimonio popular, cultural y arquitectónico de la localidad
- Conocer las leyendas típicas del lugar
- Acercar de manera lúdica el cine
- Acercar la lectura de libros de leyendas y mitos

### Desarrollo de la actividad

Se reparten las tareas (cámara, actores, guionistas, director o directora, etc.) entre los participantes y se lleva a cabo en varias sesiones. El corto no debe exceder los quince minutos como máximo. Para realizarlo se ha de disponer de dispositivos de grabación y contar con el *software* y los conocimientos necesarios para editar el vídeo.

### Colaboradores

Director del Museo Etnológico, Museo Casa Mayans e Iglesia de Santa María

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Tamarit, de Oliva (Valencia)

### Más información

<https://www.facebook.com/search/top/?q=Biblioteques%20Oliva%20Llums%2C%20c%3%A0mera%2C%20acci%C3%B3...%20es%20roda!>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxASYkJyJHs>

## 22. Matrioska

### Descripción

Esta actividad, destinada a niños de 6 a 11 años, consiste en trazar un viaje en tren a través de diferentes lecturas, sobre las que en cada una de las estaciones del recorrido deberán responder una pregunta con el objetivo de llegar al final del viaje y ganar un premio. Con esta actividad se pretende fomentar el hábito lector, acercando las lecturas a los niños de forma divertida.

### Objetivos

- Promover el interés por la lectura
- Desarrollar y perfeccionar el lenguaje, aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía
- Generar satisfacción emocional, confianza y seguridad mediante una actividad lúdica
- Potenciar el interés por la lectura a través de las diferentes formas de expresión plástica

### Desarrollo de la actividad

Se divide a los niños en tres grupos y se les presenta y explica el juego con las muñecas Matrioska, Trioska, Oska y Ka. El juego consiste en simular un viaje en tren y contestar a las preguntas que hay en la parte posterior de las muñecas a medida que el tren se va parando en cada una de las estaciones. Las vías del tren y las estaciones se simularán decorando el espacio donde se desarrolle la actividad. Gana el equipo que haya pasado por más estaciones contestando correctamente.

Para la manualidad, a parte de una plantilla de la Matrioska elaborada previamente, los niños deberán colorearlas y después montarlas en formato cónico, por lo que será necesario disponer de papel, tijeras, cartulinas, pinturas, pegamento, etc.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Villamalea (Albacete)

## 23. Padrinos y madras de lectura

### Descripción

Se trata de un proyecto de apadrinamiento lector que se lleva a cabo en colaboración con el colegio público de la localidad. Consiste en que los alumnos de los cursos superiores (5º y 6º de Educación Primaria) se convierten en padrinos y madras de los cursos inferiores (Educación Infantil, 2º, 3º y 4º de primaria) para compartir momentos de lectura.

### Objetivos

- Fomento de la lectura entre los niños
- Fomentar la convivencia entre niños de diferentes edades
- Implicar a la comunidad educativa en la promoción de la lectura: educadores y padres a través del AMPA
- Buscar agentes colaboradores para la biblioteca

### Desarrollo de la actividad

Una vez al mes durante dos horas se ocupan varios espacios del colegio con grupos de niños y sus respectivos padrinos y madras para leer.

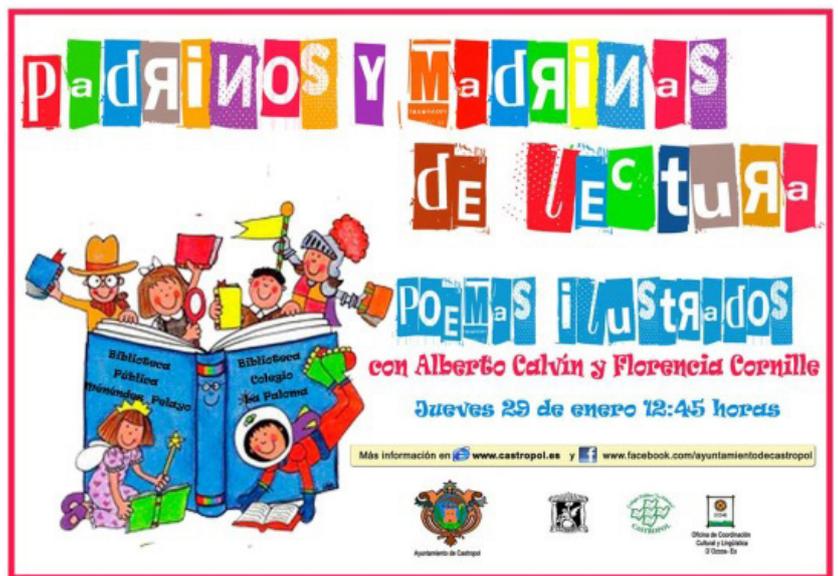
Por su parte, la biblioteca es la encargada de la selección de las lecturas y su distribución en el colegio. Los tutores de los cursos superiores se encargarán de que los niños preparen las lecturas y actividades complementarias a la actividad.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Menéndez Pelayo, de Castropol (Asturias)

### Más información

<https://www.facebook.com/BibliotecaDeCastropol/photos/a.165366733527189.42813.161996760530853/841039379293251/?type=3&theater>



## 24. Parque de atracciones literario

### Descripción

Actividad destinada a niños de 5 a 12 años con carácter de evento y que tendrá una duración de un solo día. Su fundamento es recrear una serie de actividades y juegos que simulen un parque de atracciones. Con esta actividad se pretende acercar la literatura y la lectura a los niños de forma lúdica y divertida.

### Objetivos

- Estimular la circulación de la colección mediante gratificaciones al préstamo
- Crear un ambiente festivo en torno a la lectura
- Emplear los cuentos de la literatura popular y clásica
- Potenciar la imagen de la biblioteca como lugar de ocio y lectura recreativa

### Desarrollo de la actividad

Las actividades y juegos que se desarrollaron en este caso fueron:

1. «**Apunta al lobo**», atracción de puntería en la que hay que derribar una serie de latas con imágenes de lobos.
2. «**Y sopló y sopló**», juego en el que hay que soplar una pelota pequeña de ping-pong para desplazarla por un recorrido.
3. «**Bingo literario**», como el bingo original pero con cuentos en vez de números.
4. «**Circuito bajo el mar**», que consiste en pruebas de agilidad simulando el movimiento de personajes marinos.
5. «**A la rica manzana roja**», en el que los participantes deben comerse una manzana roja sin usar las manos.



### Actividad realizada por:

Red de Bibliotecas de Yebes/Valdeluz (Guadalajara)

### Más información

<http://aytoyebes.es/index.php/actualidad/noticias-notas-de-prensa/12-cultura/872-yebes-conmemora-el-dia-del-libro-con-bicicletas-un-parque-de-atracciones-y-la-escritora-vanessa-monfort.html>

## 25. Periódico *La Voz de los Niños*

### Descripción

La actividad, destinada al público infantil y juvenil, consiste en convertir la biblioteca en una redacción y que los niños creen su propio periódico. Usando las TIC como herramienta principal, los participantes se ocuparán de las diversas secciones que incluye un periódico. Unos serán los redactores de sucesos, otros de la sección de deportes, de sociedad, cultura, etc.

### Objetivos

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo
- Descubrir a la biblioteca como fuente de información
- Potenciar el uso de las TIC
- Despertar la imaginación y capacidad de redacción de los niños

### Desarrollo de la actividad

La actividad se realiza íntegramente en la biblioteca. Para llevarla a cabo, los aprendices de redactores deberán recurrir a Internet como herramienta de trabajo. Los materiales necesarios son folios, fotocopias y diverso material fungible, pero es fundamental el acceso a Internet y el equipo tecnológico necesario para poder realizar las búsquedas de información, usar procesadores de texto, imprimir, etc.

### Actividad realizada por:

Agencia de Lectura Pública Municipal de Puebla del Prior (Badajoz)

## 26. Pintando música

### Descripción

Taller dirigido a niños entre 5 y 12 años donde, a través de la lectura, la música y la pintura se trabaja la educación emocional. Se trata de un acercamiento a la música y el arte por medio de la lectura, dando a conocer los textos sobre estas materias que se encuentran en la biblioteca y acercando a los niños a ellas de forma divertida.

### Objetivos

- Desarrollo de la creatividad
- Mejora de la expresión emocional
- Desarrollo de las inteligencias múltiples
- Creación de un espacio de cooperación
- Adquirir nuevos conocimientos musicales y plásticos a través de la lectura

### Desarrollo de la actividad

En primer lugar, se realiza un recorrido por la historia de la música clásica utilizando para ello las enciclopedias y materiales sobre esta materia de los que se disponga en la biblioteca, dando a conocer a grandes compositores, sus biografías, etc. Posteriormente, el personal a cargo de la actividad iniciará a los participantes en técnicas plásticas básicas para que los asistentes realicen pinturas y obras plásticas sobre temática musical en relación con lo aprendido. Para realizar la actividad será necesario disponer de pinturas acrílicas, temperas, pinceles, lienzos, reproductor de música y fichas informativas sobre los compositores.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Villanúa (Huesca)

### Más información

<https://www.facebook.com/bibliotecadevillanua/videos/1370328616426810/>



## 27. «Pokeparada» en la biblioteca

### Descripción

Actividad destinada a niños entre 8 y 13 años en la que, a partir del juego Pokemon Go, la biblioteca invita a los niños a hacer una «pokeparada» para descubrir y conocer las diferentes colecciones de libros que forman la biblioteca municipal. El taller consiste en buscar libros en el OPAC y encontrar los Pokemon que previamente se han dejado dentro de esos libros. A continuación, los niños realizarán un marcapáginas de Pikachu.

### Objetivos

- Acercar a los niños y jóvenes a la biblioteca
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto por leer
- Descubrir y conocer las colecciones que hay en la biblioteca
- Aprendizaje, basado en el juego, del uso de servicios bibliotecarios y aumento de la autonomía de los usuarios en el manejo de los catálogos automatizados

### Desarrollo de la actividad

Para comenzar con la actividad, la bibliotecaria hará una breve introducción explicando cómo están colocados los libros en la sala infantil, cómo se busca en el catálogo automatizado y cómo, posteriormente, se encuentran los libros deseados.

Se dará a cada niño una pista para que busque un libro en el que encontrará un Pokemon. Una vez hallado, tendrá que sentarse en el sitio reservado a ese Pokemon y terminará realizando una actividad plástica de creación de un marcapáginas con la imagen de Pikachu.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Astorga (León)

### Más información

<https://www.astorgadigital.com/pokemon-juegos-para-pequenos-disfruten/94338>

## 28. Rapeando versos de Gloria Fuertes

### Descripción

Se trata de un concurso poético-musical que se lleva a cabo con la colaboración de los maestros y niños de 8 y 9 años de los colegios de la localidad. Los niños elaborarán un rap basándose en la obra de Gloria Fuertes disponible en la biblioteca.



Taller para niños y niñas a partir de 8 años

¡¡¡¡ Apúntate ya!!!!

(Inscripciones en la Biblioteca Municipal)

DÍAS, 25 Y 26 de Agosto

#### Objetivos

- Dar a conocer la obra de Gloria Fuertes entre el público infantil y adulto
- Descubrir y revitalizar la poesía
- Desarrollar la expresión corporal y el sentido musical
- Potenciar la creatividad en los niños a través de la música, el baile y la poesía
- Ofrecer la biblioteca y sus servicios a la comunidad
- Desarrollar acciones culturales de manera conjunta

#### Desarrollo de la actividad

Los alumnos trabajarán en las aulas con los maestros de Lengua y de Música, y contarán con los recursos disponibles en la sala infantil de la biblioteca y la ayuda de su personal para preparar el concurso. Mientras tanto, se buscará un jurado que valore las obras y elija al grupo ganador.

Para participar en el concurso los alumnos deberán presentar en la biblioteca, tanto en persona como por correo electrónico, una ficha con sus datos personales, colegio al que pertenecen y la obra de Gloria Fuertes en la que se han inspirado.

Antes del comienzo del concurso se hará una breve introducción sobre la figura de Gloria Fuertes como pequeño homenaje a la autora. Posteriormente, dará comienzo el concurso de rap con los grupos participantes. Finalmente, y una vez que todos han presentado sus creaciones, el jurado elegirá al grupo ganador y hará entrega del premio, que consistirá en material escolar y libros.

#### Colaboradores

Centros educativos y personal docente

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Nájera (La Rioja)

#### Más información

<http://www.bibliotecaspublicas.es/najera/revistas/875/revista2.htm>

## 29. *Rebunachadas*

#### Descripción

Taller de animación a la lectura consistente en ilustrar poesías con el objetivo de acercar la lectura de la poesía a los niños de una forma divertida, a la vez que se estimula el gusto por los libros y la literatura en general a través de las ilustraciones.

#### Objetivos

- Dar a conocer la creación y partes de un libro: portada, texto, ilustración, soporte, formato, diseño, etc.
- Informar sobre las profesiones relacionadas con los libros (ilustrador, escritor, editor)
- Presentar la ilustración como parte importante de un libro



### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en llevar a cabo los siguientes retos:

- **Reto 1:** la lectura de 6 libros
- **Reto 2:** la lectura de 12 libros
- **Reto 3:** la lectura de 18 libros
- **Reto 4:** la lectura de 24 libros

Cada participante del reto tendrá una ficha de lector y otra en la biblioteca donde se realizará el seguimiento de sus lecturas y cualquier otra incidencia. Los libros correspondientes al reto se podrán encontrar buscando en el catálogo colectivo, directamente en las estanterías o en exposidores montados a tal efecto, según la complejidad de la búsqueda del título.

- **Los libros:**

Los libros que se habrán de leer son seleccionados por la biblioteca, que crea una lista de 28 títulos, entre los que se incluyen diferentes géneros literarios, libros premiados, libros desconocidos, libros sorpresa, etc. Cuando se supera un reto se pasa al siguiente.

- **Las reseñas:**

Una vez realizadas las lecturas del reto se ha de elaborar una reseña de uno de los libros. El formato de la reseña puede ser de diferente tipo: resumen, crítica, *booktrailer*, etc.

- **Reto conseguido:**

Una vez entregada la reseña, se estampa un sello de la biblioteca y se puede pasar al siguiente reto si se desea.

Acabado el reto se celebra un encuentro final y la entrega de premios, que en este caso consistió en la entrega a los participantes de un estuche y una mochila con el logo del Reto Lector.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Tamarit, de Oliva (Valencia)

### Más información

<https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/libro/mc/lectureando/lectureando-con/retolector-Oliva.html>

## 31. Taller de cómic sobre los derechos de la infancia y adolescencia

### Descripción

Taller con sesiones semanales orientado a niños y niñas del municipio de entre 9 y 14 años. A través del dibujo los niños pueden exteriorizar sus emociones sin necesidad de verbalizarlas. En las sesiones se plantean temas en relación con los derechos de la infancia para que los niños los expresen a través de sus dibujos. Con esta actividad se pretende reforzar y trabajar aspectos como la creatividad, el desarrollo y aprendizaje de nuevas técnicas de expresión artística, la lectura y el descubrimiento de nuevos autores y colecciones disponibles en la biblioteca.

### Objetivos

- Potenciar la imaginación y creatividad
- Desarrollar otras formas de comunicación y de expresión artística

- Promover la lectura de nuevas colecciones y autores
- Incidir en los derechos de la infancia a través del dibujo

### Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla en varias sesiones, cada una de ellas destinada a uno de los principios fundamentales contenidos en la Convención sobre los Derechos del Niño:

- Primera sesión: diseño de un logotipo sobre los derechos de la infancia
- Segunda sesión: realización de una ilustración sobre el principio 2 de la Convención
- Tercera sesión: realización de una tira de prensa sobre el principio 3 de los derechos de la infancia
- Cuarta sesión: realización de un *haiku* sobre el principio 4 de la Convención sobre los Derechos de la Infancia
- Quinta sesión: diseño de un superhéroe y una superheroína

Con los trabajos elaborados por los chicos se realizaron también exposiciones, con motivo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y del Día del libro.

### Colaboradores

Ruma Barbero (ilustrador), colegios de Educación Primaria del municipio y el instituto de Enseñanza Secundaria de Llanera (Asturias)

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Lugo de Llanera (Asturias)

### Más información

<http://llaneracomycinancia.blogspot.com.es/2017/01/1-sesion.html>

## 32. Tu salud cuenta: guías temáticas y biblioterapia

### Descripción

Incluida dentro de las actividades de difusión de los fondos de la biblioteca, esta actividad se desarrolla en colaboración en el centro de salud y tiene como destinatarios a los niños y niñas de la comarca que acuden a la consulta de pediatría.

### Objetivos

- Servir de reclamo para que las familias conozcan los servicios de la biblioteca y acudan a ella en otros momentos
- Divulgar las colecciones de la biblioteca para público infantil
- Hacer la espera productiva, fomentando el uso de materiales bibliográficos
- Consolidar el papel de la lectura como factor relajante
- Ayudar al equilibrio físico y emocional de los pacientes a través de la lectura

PRESCRIPCIÓN LITERARIA		CENTRO DE SALUD SAJA
PRESCRIPCIÓN REMEDIO LITERARIO Título <i>La mujer que vivió un año en la cave</i>	FECHA DE PRESCRIPCIÓN <i>15/07/14</i>	USUARIO
Autor <i>Sue Townsend</i>	FECHA DE EVALUACIÓN	PRESCRITOR <i>[Firma]</i>
Editorial, año		LIBRERÍA BIBLIOTECA <i>[Logo]</i>
COMENTARIOS ADVERTENCIA: LEER BENEFICIA SERIAMENTE LA SALUD		

#### Desarrollo de la actividad

Se ubica un punto de lectura en la sala de pediatría compuesto por un lote de libros infantiles junto con folletos explicativos del servicio y de la propia biblioteca.

Posteriormente se elaboran guías de lectura que traten temas sobre el niño y su salud física y psicológica: miedos, celos, traumas, etc. Los libros serán prescritos por los propios pediatras, que también han de participar en la elaboración de la guía para que sea adecuada a las necesidades del centro de salud y sus pacientes.

#### Colaboradores

Centro de salud del municipio

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Conde de San Diego, de Cabezón de la Sal (Cantabria)

#### Más información

<http://www.eldiariomontanes.es/region/occidental/biblioteca-activa-20171114193155-ntvo.html>

## 33. Un puente literario

#### Descripción

Se trata de un programa de animación a la lectura organizado entre la biblioteca pública y la escuela infantil de la localidad. El programa engloba siete proyectos, que tienen como finalidad desplegar el potencial educativo del cuento en la infancia, sensibilizar a las familias sobre la importancia del libro y otorgar protagonismo a la imagen como medio de expresión.

#### Objetivos

- Fomentar la lectura desde el entorno educativo
- Establecer relaciones colaborativas entre la biblioteca y la escuela infantil que enriquezcan el programa formativo de los niños
- Sensibilizar a las familias sobre el papel crucial que juegan en el fomento de la lectura
- Interrelacionar programas, proyectos y actividades con fines comunes

#### Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla con estos siete proyectos:

- 1. La caja de los cuentos:** Cada mes, la biblioteca destapa una caja negra para proponer una historia y convertirla en cuentacuentos. Pueden ser obras seleccionadas atendiendo los proyectos educativos de cada aula.
- 2. Contando con la imagen:** El proyecto se centra en el poder informativo y comunicativo de las imágenes y las ilustraciones. Los pasillos se llenarán de imágenes y dibujos, convirtiendo la escuela en un cuentacuentos en el que participan el alumnado, el profesorado y las familias.
- 3. Libros sobre ruedas:** cada mes, a través de un préstamo colectivo, la escuela infantil podrá disfrutar de un nutrido número de ejemplares. Se trata de obras que profundizan en contenidos trabajados en las aulas o que han sido seleccionados por su valor literario o temático. Los libros pueden ser prestados a las familias.

- 4. Cuento contigo:** la iniciativa pretende sensibilizar a las familias sobre la importancia de crear el hábito lector desde el hogar. Guías y talleres dirigidos a padres y madres sirven de orientación.
- 5. Visitas escolares:** incluidas dentro de la programación del Día del Libro, suponen una primera salida del centro. Se trata de una actividad especial que se desarrolla en la biblioteca y en la que el alumnado disfrutará de un taller adaptado de formación de usuarios y un cuentacuentos.
- 6. Celebraciones:** la biblioteca colaborará en la preparación de cuentacuentos específicos, atendiendo a diferentes fechas o celebraciones: fiestas de la localidad, carnavales, Navidad...
- 7. Día de la biblioteca:** en torno al 24 de octubre la biblioteca desarrollará un taller adaptado de formación de usuarios. Capuchín, la mascota de la biblioteca infantil, se convertirá en el protagonista de un cuentacuentos que expone el valor de la lectura, la importancia de los libros, el proceso del libro para formar parte del fondo de la biblioteca, cómo se hace un préstamo, etc.

#### Colaboradores

Centro de Educación Infantil del municipio

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Gonzalo Anes, de Coaña (Asturias)

#### Más información

<https://www.tineo.es/documents/176602/3071464/moliner%28141116%29ne.pdf/045689c5-0e89-407a-bc2e-0c8a517072f4>

## 34. Ven, te espero

#### Descripción

La actividad, destinada a niños a partir de 7 años, consiste en despertar su curiosidad enviándoles una postal a sus domicilios en la que un personaje de un cuento le pide que vaya a la biblioteca. Es necesaria la colaboración de familias y centros educativos.

#### Objetivos

- Fomentar el hábito lector entre los más pequeños
- Involucrar a las familias y al profesorado en esta actividad de animación a la lectura
- Prestar a las aulas un repertorio de libros relativos a valores, xenofobia, celos, estado de ánimo, etc.

#### Desarrollo de la actividad

En primer lugar, el profesorado proporciona a la biblioteca el listado de niños de 1º de Primaria con información sobre su nivel de lectura y comprensión lectora junto a su dirección. Después se seleccionan los libros más adecuados para cada alumno y se envían cartas a los domicilios con el protagonista de cada cuento como remitente. Los padres irán con sus hijos a la biblioteca, se llevarán el libro en préstamo y lo leerán en familia. Finalmente los alumnos llevarán los libros al aula y los dejarán allí por un periodo de un mes para que el resto de los niños pueda leerlos si quiere. Al devolver los libros a la biblioteca cada niño escribirá una carta al personaje que le escribió, cartas que posteriormente se expondrán en la biblioteca.

### Colaboradores

Centros de Educación Primaria del municipio

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Casimiro Gómez Ortega, de Añover de Tajo (Toledo)

### Más información

<https://www.facebook.com/BibliotecaCasimiroAnover/photos/a.218621538558362.1073741829.165070303913486/324239391329909/?type=3&theater>

## 35. Yincana de códigos QR

### Descripción

La actividad está dirigida a niños entre 7 y 12 años y consiste en una competición por grupos en la que se busca la resolución de una serie de pruebas y preguntas que se obtienen mediante la lectura de varios códigos QR. Con esta actividad se pretende que los niños se acerquen a la lectura de forma lúdica y divertida, fomentando con ello el hábito lector.

### Objetivos

- Hacer de la biblioteca un espacio divertido
- Fomentar la lectura a través del juego y la competición
- Fomentar la lectura aplicando estrategias que impliquen el uso de nuevas tecnologías
- Que los participantes tomen contacto con el uso de códigos QR



### Desarrollo de la actividad

Se ha de desarrollar previamente un circuito con preguntas y pruebas relacionadas con la lectura que los asistentes deberán completar para ganar el juego. Para hacerlo más atractivo, las pruebas y preguntas se obtendrán con la lectura de varios códigos QR. Al completar el circuito se habrán obtenido una serie de letras con las que se podrá formar una frase relacionada con la lectura, en este caso, "Leer te da más". Una vez obtenidas las letras, el equipo formará con ellas un cartel que será expuesto en la biblioteca.

Esta actividad precisa de una explicación previa sobre qué son los códigos QR y de la preparación de materiales. Es necesario descargar la aplicación de lectura en los dispositivos móviles, contar con conexión wifi y acceder a la página web para convertir los textos a código QR.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Alonso Marcos de Llanes, Noreña (Asturias)

### Más información

<https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:2b4f290b-95db-43c9-9213-8e15859a8cad/2--cazas-del-tesoro-yincanas-con-codigos-qr--chatzipolina-pdf.pdf>

### 36. «Yogacuentos»

#### Descripción

Taller dedicado a niños entre 5 y 13 años en el que se desarrollan simultáneamente un cuentacuentos, pintacaras y ejercicio físico. La actividad está enfocada a fomentar la visita del público infantil a la biblioteca con la intención de que se relacionen con los libros y la lectura de forma divertida y generar con ello el hábito lector.

#### Objetivos

- Fomento de la lectura de una manera divertida
- Crear un espacio acogedor y entretenido en torno a los libros

#### Desarrollo de la actividad

Se leen cuentos con temática de animales y se pinta la cara de los asistentes con la forma del animal que más les haya gustado. Para la actividad física se cuenta con la participación de profesionales, monitores o voluntarios conocedores del yoga y se crea una dinámica en la que los niños representan un zoo imaginario realizando diferentes posturas de yoga.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Belorado (Burgos)

#### Más información

<https://universoabierto.org/2018/05/07/la-hora-del-cuento-en-las-bibliotecas-de-la-nueva-generacion/>

### 37. Yincana. CSI San Mateo

#### Descripción

Actividad para niños de entre 7 y 12 años que consiste en una yincana literaria por toda la localidad, con el propósito de resolver un enigma mediante pistas depositadas en diferentes rincones del municipio.

#### Objetivos

- Estimular la imaginación y capacidad de deducción
- Fomentar el uso de la biblioteca como medio de búsqueda de información
- Realizar originales actividades de formación de usuarios
- Ofrecer una imagen más divertida de la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

El personal de la biblioteca crea un itinerario por la localidad con pruebas y preguntas que los participantes deberán resolver. Para solucionar las pruebas podrán utilizar todos los medios que tengan a su alcance (libros, nuevas tecnologías, etc.). Al final, las pistas les llevarán hasta la biblioteca donde, con la ayuda del personal, aprenderán a buscar libros y las pistas obtenidas les conducirán al libro donde descubrirán el enigma planteado.

### Colaboradores

Ayuntamiento y comercios del municipio

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de San Mateo de Gállego (Zaragoza)

## 38. XXVIII Campaña de animación lectora «Do, re, mi, Mislata»

### Descripción

Actividad dirigida a niños de 3º a 6º de Primaria, realizada en valenciano y que forma parte del programa de integración social. Consiste en invitar a los niños a hacer una visita a la Biblioteca encaminada a desarrollar un Programa de animación a la lectura e integración social y despertar el hábito lector, poniendo en relación la música con la lectura y la biblioteca.

### Objetivos

- Promover la lectura como fuente de placer y cultura
- Facilitar el acceso a los libros a toda la comunidad, especialmente a la población escolar
- Constituir una actividad de integración social, facilitando el acceso a la lectura y los libros a toda la población



### Desarrollo de la actividad

En la actividad la biblioteca utiliza espacios diferentes en los que a partir de la música, escenografías, elementos decorativos, exposiciones de libros, dramatizaciones y proyecciones audiovisuales se presenta una selección de cuentos a través de los que se trabaja el tema de la campaña: la música.

### Colaboradores

Red de Bibliotecas Públicas y Equipo de Animación a la lectura y Dinamización Cultural de Mislata

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Mislata (Valencia)

### Más información

<http://www.mislata.es/es/informate/agenda/i/18043/86/xxviii-campana-de-animacion-a-la-lectura-do-re-mi-mislata>



# Actividades para público joven

### 39. *Bibliotubers*

#### Descripción

Actividad que tiene como objetivo incentivar la lectura a través de las nuevas tecnologías y potenciar la capacidad creativa implicando a los jóvenes con el fin de dinamizar la vida cultural de la localidad.

#### Objetivos

- Incentivar la animación a la lectura a través de las nuevas tecnologías
- Uso de las redes sociales como elemento de difusión de libros
- Dinamizar la vida cultural del municipio
- Mejorar la capacidad de expresión oral y potenciar la capacidad creativa
- Implicar al municipio en un proyecto que fomente la animación lectora

#### Desarrollo de la actividad

Grabación de un vídeo breve por parte de los usuarios en el que aparecen recomendando un libro y dando sus razones. El vídeo se envía y la biblioteca se encarga de subirlo a su canal de YouTube, incentivando que continúen realizando vídeos con futuras lecturas.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal Pedro de Lorenzo, de Soto del Real (Madrid)

#### Más información

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLIWRRQkz50zrIVdK6XkYVjAV\\_bRb1tqck](https://www.youtube.com/playlist?list=PLIWRRQkz50zrIVdK6XkYVjAV_bRb1tqck)

<https://madridnorte24horas.com/actualidad-159/soto-del-real/21460-concurso-de-fotolectura-y-bibliotubers-fomentan-la-lectura-en-la-biblioteca-de-soto-2>

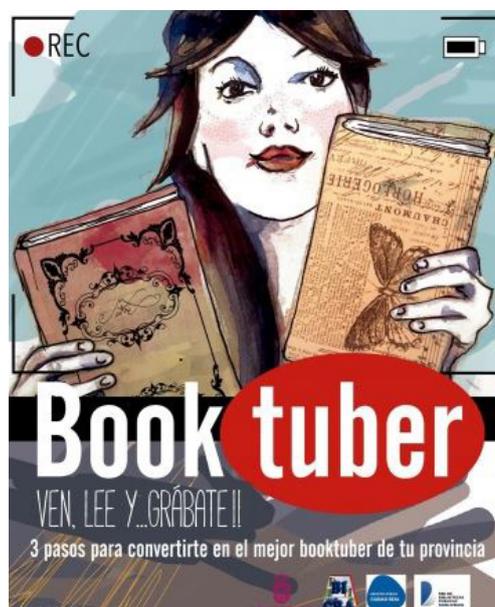
### 40. Concurso de *booktubers* «Bibliotubers»

#### Descripción

La actividad consiste en fomentar la lectura por medio de un concurso en el que los usuarios de la biblioteca compartirán experiencias lectoras y opiniones sobre sus lecturas en las redes sociales, en este caso, grabando vídeos que se subirán a YouTube. El objetivo es despertar la curiosidad y el hábito lector en otras personas.

#### Objetivos

- Fomentar la lectura entre jóvenes
- Relacionar la lectura con las redes sociales y otros medios de comunicación social
- Perder el miedo a realizar una presentación oral



### Desarrollo de la actividad

El concurso consiste en la grabación de un vídeo por parte de los usuarios recomendando lecturas o realizando una crítica sobre algún libro que hayan leído. Posteriormente han de compartirlo en la red social YouTube. Los ganadores son seleccionados en función de las visitas que hayan recibido sus grabaciones junto a otros criterios.

Para realizar esta actividad la biblioteca establecerá las bases de participación y el jurado (duración de vídeos, calidad, etc.) y debe disponer de un canal en la plataforma YouTube, además de conocer su funcionamiento.

Esta actividad la realizaron varios municipios de la provincia con una fase local en cada localidad y luego una fase provincial con los ganadores locales.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Francisco Gómez-Porro, de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), junto a la Asociación de Bibliotecarios de Ciudad Real y la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real.

### Más información

<http://reddebibliotecas.jccm.es/intrabibl/index.php/actividades/programacion/otras-actividades/item/5815-i-concurso-de-booktubers-2017-bibliotubers>

<https://www.facebook.com/bibliotecariosdecidadrealasociados.bicra/videos/1843634565677130/>

## 41. Concurso de *booktrailers*

### Descripción

La actividad fomenta la lectura a través del uso de nuevas tecnologías. Se trata de un concurso en el que se han de realizar vídeos cortos con una temática relacionada con los libros y la lectura.

### Objetivos

- Promover la lectura entre los adolescentes y jóvenes
- Mejorar la relación y servicios de las bibliotecas públicas hacia este público
- Fomentar la colaboración juvenil

### Desarrollo de la actividad

Se realiza un vídeo publicitario de presentación de un libro mostrando sus aspectos más atractivos, para captar la atención de los lectores. El vídeo puede ser con actores, animaciones o cualquier otra técnica, con la única limitación de que no dure más de noventa segundos. Se otorgarán premios al mejor guion, realización y al más votado por el público.

### Colaboradores:

Centro de Dinamización Tecnológica Local

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Emilio Alarcos Llorach, de San Juan de la Arena (Asturias)

### Más información

<https://leer.es/proyectos/trailer-obra-literaria>

## 42. Concurso de tuits «#tuiteandopoesía»

### Descripción

La actividad se realiza en Twitter y tiene una duración de un mes. Los participantes, jóvenes de entre 14 y 18 años usuarios de la red social, deberán publicar cada semana y a partir de una imagen relacionada con el municipio una poesía de hasta 140 caracteres con la etiqueta #tuiteandopoesía.

### Objetivos

- Promover la lectura y escritura en otras plataformas
- Fomentar la lectura a los jóvenes usando otras redes de comunicación
- Acercar la lectura de la poesía al público juvenil

### Desarrollo de la actividad

En este caso la actividad se realizó en colaboración con la radio local y se publicita por medio de esta, de la biblioteca y de diferentes redes sociales. Las normas para participar fueron las siguientes: incluir la etiqueta #tuiteandopoesía, ser textos originales e inéditos, estar publicados en castellano y tener un máximo de 140 caracteres. El jurado asignado seleccionó los cuatro ganadores semanalmente y, pasadas cuatro semanas, estos ganadores optaron al premio final del concurso. La final, en este caso, se realizó en directo a través del programa de radio *Como el agua*, emitido por Radio Lanjarón. En ella los oyentes escogieron la poesía ganadora.

### Colaboradores

Radio Lanjarón

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Lanjarón (Granada)

## 43. Club Jóvenes Narradores

### Descripción

Actividad de animación a la lectura por medio de la narración oral. Está destinada a fomentar la lectura entre los niños y jóvenes que quieran participar en las actividades que desarrolla la biblioteca, actuando como narradores en las mismas.

### Objetivos

- Fomentar el hábito lector entre los adolescentes
- Desarrollar habilidades expresivas que ayuden a perder el miedo
- Estimular la creatividad, imaginación y capacidad de comunicación

### Desarrollo de la actividad

Se trata de un taller de oralidad dirigido a niños y jóvenes a partir de 10 años de edad. En el taller se formará a los partici-



pantes sobre cómo realizar presentaciones en público y otras técnicas. Con esta acción se creará una cantera de jóvenes amantes de la narración oral en la localidad, que colaboren con la biblioteca en distintas actividades, como recitales de poesía, cuentacuentos, etc.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

### Más información

<http://aytocabanillas.org/index.php/servicios-municipales/cultura/noticias-cultura/item/3905-la-biblioteca-de-cabanillas-lanza-un-%E2%80%9Cclub-de-j%C3%B3venes-narradores%E2%80%9D-para-iniciar-a-adolescentes-en-la-oralidad>

## 44. Cuentos que rompen cadenas

### Descripción

La actividad consiste en orientar a los jóvenes a la tolerancia cero hacia la violencia de género a través de la narración de cuentos que proporcionen una competencia emocional capaz de alejarlos de sentimientos como la insatisfacción, el aislamiento o la dependencia emocional.

### Objetivos

- Fomentar los cuentos y la lectura como herramientas de apoyo y ayuda para que los adolescentes desarrollen competencias emocionales
- Estimular la reflexión, valorarse a sí mismo y tomar conciencia de síntomas no tolerables
- Tolerancia cero hacia la violencia de género

### Desarrollo de la actividad

A través de los cuentos narrados durante la charla se pretende estimular la reflexión para tomar conciencia de aquello que no se debe tolerar, de la importancia de valorarse a uno mismo o los indicios de una sumisión y opresión. Se valorarán los textos en grupo fomentando el intercambio de ideas y el debate.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Francisco Salinas, de Callosa de Segura (Alicante)

### Más información

<https://drive.google.com/file/d/0Bw4oan1rZZPCTUxaTGJ5Nk4zb2M/view>

<http://carmelitascallosa.com/articulo.php?id=252>

## 45. El hombre que plantaba árboles

### Descripción

Actividad que consiste en aunar la música y la imagen con la narración de la obra *El hombre que plantaba árboles*, de Jean Giono. Con esta actividad se busca acercar la literatura al lector de una forma lúdica y atractiva, generando una sinergia de sensaciones y experiencias que llegan tanto a la vista como al oído.

### Objetivos

- Dar a conocer la obra de Jean Giono
- Fomentar el gusto por la lectura
- Aunar en una animación lectora la palabra, la pintura y la música
- Mostrar la biblioteca como un espacio abierto a cualquier manifestación artística

### Desarrollo de la actividad

A la vez que se va realizando la lectura de la obra, se van pintando murales con pasajes de la narración y se acompaña de música. Se ha de disponer de un amplio espacio para desplegar el mural y los materiales necesarios para realizarlo (paneles para soportar el lienzo o papel, pinturas, brochas, pinceles, pintura, etc.). Así mismo, se ha seleccionar la música y contar con un equipo de sonido adecuado.

### Colaboradores

Alumnado de Arte del Instituto de Enseñanza Secundaria Vela Zanetti y de la Escuela Municipal de Música y Danza

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Aranda de Duero (Burgos)

### Más información

<https://www.diariodelaribera.net/hemeroteca/comarca/premio-para-las-bibliotecas-de-aranda-y-torresandino/>

## 46. Impulso a la lectura de cómics: talleres, sorteos y encuentros con guionistas e ilustradores

### Descripción

La actividad tiene como finalidad impulsar la lectura de cómics. Consta de 10 actividades complementarias relacionadas con la iniciación a la lectura de cómics, en las que se comentan e ilustran cómics y se detallan aspectos de esta industria, todo ello dinamizado por profesionales del sector.

### Objetivos

- Impulsar la lectura de cómics
- Acercar al lector otros tipos de lectura
- Estimular la lectura por medio de obras gráficas



### Desarrollo de la actividad

En varias de las sesiones se procedió a comentar un cómic que previamente habían leído todos los alumnos y alumnas y cuyos ejemplares se obtuvieron de la Biblioteca. También se realizaron cinco talleres con profesionales del cómic, guionistas e ilustradores que comentaron diferentes aspectos del sector y otros 5 talleres relativos a la ilustración. Finalmente se llevó a cabo un sorteo para premiar a los mayores lectores de este género, en el que se les regalaron cómics firmados por los autores, provenientes de una donación previa.

### Colaboradores

Fundación Athletic Club

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Ermua (Vizcaya)

### Más información

[https://www.ermua.es/pags/index/ca\\_DetalleNoticia.asp?Id=7148](https://www.ermua.es/pags/index/ca_DetalleNoticia.asp?Id=7148)

<http://www.diariovasco.com/bajo-deba/biblioteca-municipal-impulsa-20180208002745-ntvo.html>

## 47. Juegos de gamificación

### Descripción

Esta actividad está destinada exclusivamente al público adolescente de entre 12 y 16 años. Para captar el interés de este colectivo la biblioteca utilizó las técnicas de gamificación (un tipo de aprendizaje a través de juegos educativos) en el ámbito literario con alumnos de Secundaria de la localidad, que debieron superar diversos retos y pistas (entre los que se encuentran una *escape room*, un *mannequin challenge*, etc.)

### Objetivos

- Romper la brecha existente entre los adolescentes y la lectura, la literatura y la narración oral
- Atraer al público de esta edad que nunca ha contemplado acercarse a la biblioteca
- Estimular el espíritu crítico del adolescente frente a la información

### Desarrollo de la actividad

Se desarrollará en tres etapas:

#### ETAPA 1. Presentación del juego

Se diseña el cartel, su imagen, narrativa y su instalación en el centro educativo. En este caso la temática fue el universo de Edgar Allan Poe, generando una sensación de huida, de angustia. Se da a conocer la plataforma del juego y las reglas (insignias, logros, tablas de líderes, *bonus*...). También se deciden los retos, cada uno de los cuales supondrá un triunfo:

- **Positivo:** comida, información privilegiada, vida extra...
- **Negativo:** retrasar a otros equipos, anular a otro jugador temporalmente, robar comida...

Por último, se organiza a los participantes en casas/grupos. Está permitido que, si un grupo se deshace como parte de la estrategia de juego, sus miembros puedan integrarse en otros grupos.

### ETAPA 2. ¡Comienzan los retos!

- *Nit d'Ànimes*/Noche de ánimas: se realizan cuentacuentos, pasaje del terror y un *escape room* con diferentes retos: encriptación, experimentación, contrarreloj, etc. El último reto les llevará a la biblioteca. El equipo ganador pondrá su insignia y podrán disfrutar de la sala, pero el juego continúa pues han de mantenerse como líderes.

### ETAPA 3. Mantener la recompensa

- El equipo ganador deberá seguir jugando para mantener la recompensa: el uso de la sala. La tipología de retos cambia y se introduce la lectura y la literatura, comenzando su actividad en la biblioteca. Los retos consistirán en:
  1. Actividades culturales
  2. Reseña de algún material
  3. Participación en las redes sociales de la biblioteca
  4. Diseñar el nuevo juego

### Colaboradores

Personal docente de los centros educativos, responsables políticos del ayuntamiento y otros agentes sociales del municipio como información juvenil, servicios sociales, policía, oficina de turismo, etc.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de La Pobla de Farnals (Valencia)

### Más información

<http://www.lapobladeFarnals.es/es/report/biblioteca-pobla-farnals-gana-premio-maria-moliner-del-ministerio-cultura>

## 48. Las ingeniosas del Hidalgo: El Quijote en voces de mujeres (monólogos)

### Descripción

Destinada a un público joven, en esta actividad se realizarán varios monólogos cortos en los que se dramatizan aquellos capítulos de la obra de Cervantes en los que las mujeres tienen protagonismo.

### Objetivos

- Promover la lectura de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
- Difundir la obra de Miguel de Cervantes y acercar la lectura de los clásicos a los jóvenes

### Desarrollo de la actividad

En este caso la representación teatral fue interpretada por una actriz y contadora de cuentos, pero esta actividad se puede realizar por medio de voluntarios, los propios usuarios de la biblioteca o entidades que quieran colaborar, como por ejemplo los centros escolares. Es necesario un espacio y mobiliario adecuado.



**Actividad realizada por:**

Biblioteca Pública Municipal Central Rialeda, de Oleiros (A Coruña)

**Más información**

<http://soledadfelloza.com/es/index.php/las-ingeniosas-del-hidalgo/>

<http://bibliotecasoleiros.blogspot.com.es/search?q=las+ingeniosas+del+hidalgo>

## 49. LECTIBE. Lectores ibéricos: clubes de lectura

**Descripción**

Lectibe surge como un proyecto europeo de animación a la lectura en el que intervienen jóvenes lectores de España y Portugal. El proyecto consiste en leer en formato digital (libro electrónico), apoyándose en la plataforma en la que se desarrolla toda la actividad.



**Objetivos**

- Mejorar las competencias básicas del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, con especial atención a la competencia lectora
- Crear una red de cooperación y coordinación a nivel local (en ambas regiones) y a nivel europeo, para así gestionar de manera más eficaz y eficiente los recursos de las comunidades educativas
- Promocionar el diálogo y conocimiento intercultural a través de la lectura, dando a conocer obras literarias y autores contemporáneos juveniles de los países implicados en el proyecto: España y Portugal
- Fomentar la lectura y el diálogo entre jóvenes, consolidando sus hábitos lectores y ampliando sus horizontes y el respeto hacia otras realidades europeas
- Potenciar el uso efectivo de las bibliotecas escolares, con la ayuda de los expertos/técnicos de las bibliotecas municipales, transformándolas en auténticas comunidades de saber y aprender, a la vez que se consolida la cooperación entre bibliotecas escolares y bibliotecas públicas
- Crear clubes de lectura juveniles con ayuda de las TIC

**Desarrollo de la actividad**

Lectibe es un enorme club de lectura virtual en el que se comparten lecturas y se realizan un gran número de actividades: encuentros provinciales de los clubes de lectura juveniles de la provincia de Albacete, cuentacuentos, encuentros con autor, quedadas literarias, talleres, elaboración de guías de lectura, etc.

**Actividad realizada por:**

B.P.M. de Hellín, B.P.M. de Tarazona, B.P.E. de Caudete y B.P.M. de La Roda (Albacete)

**Más información**

<http://www.lectibe.eu/>

### 50. *Mannequin Challenge*

#### Descripción

La actividad, dirigida a jóvenes entre 13 y 17 años, consiste en realizar un vídeo con el reto del maniquí o *mannequin challenge*. La actividad busca fomentar la lectura, reforzando el sentimiento de ser parte de la comunidad lectora de la biblioteca y dando visibilidad a la misma.

#### Objetivos

- Dar visibilidad a la biblioteca
- Atraer a los jóvenes hacia la lectura, la biblioteca y sus servicios
- Promover la lectura entre los adolescentes y jóvenes
- Mejorar la relación y servicios de las bibliotecas públicas hacia este público
- Fomentar la colaboración juvenil
- Actualizar la imagen de las bibliotecas públicas

#### Desarrollo de la actividad

A través de carteles y publicidad en las redes sociales se convocó a los jóvenes a que acudieran a la biblioteca para participar en el reto. Cada uno eligió lo que deseaba hacer y, una vez listos, se grabó en vídeo. Posteriormente se hizo el montaje y se compartió con los participantes. Cuando todos estuvieron de acuerdo y llevaron las correspondientes autorizaciones, se hizo público el proyecto.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Emilio Alarcos Llorach, de San Juan de La Arena (Asturias)

#### Más información

<http://biblioarena.blogspot.com.es/2017/01/blog-post.html>

### 51. «#mibiblioteca»

#### Descripción

Actividad dirigida al público juvenil que consiste en realizar una serie de preguntas vinculadas con la biblioteca, con el propósito de conocer el grado de satisfacción del usuario y su relación con la biblioteca y la lectura. Para ello los participantes realizan entre ellos mismos entrevistas que luego serán difundidas en las redes sociales.

#### Objetivos

- Involucrar a los jóvenes en la biblioteca
- Convertir la biblioteca en un referente de ocio y aprendizaje
- Conocer la opinión que tienen los jóvenes sobre la biblioteca
- Publicitar la biblioteca en las redes sociales

#### Desarrollo de la actividad

Las preguntas serán del tipo: ¿qué es para ti la biblioteca?, ¿por qué acudes al centro?, ¿qué has leído últimamente? y siempre estarán orientadas a conocer si los usuarios están a gusto o si sus

inquietudes están atendidas. Las entrevistas han de tener como objeto obtener información que permita mejorar su experiencia e involucrarles en las actividades y el día a día de la biblioteca.

Los participantes en la actividad realizarán las entrevistas actuando unos como entrevistadores y otros como entrevistados, preguntando y respondiendo a las preguntas planteadas. Las preguntas y las respuestas son grabadas y guardadas en formato digital y finalmente difundidas en las redes sociales de la biblioteca.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Valdemorillo (Madrid)

### Más información

<https://www.facebook.com/bibliotecavaldemorillo/videos/859928980846986/>

## 52. Recomendaciones literarias / Recomanacio literaria

### Descripción

La actividad fomenta la lectura a través de la realización de recomendaciones literarias. Dichas recomendaciones son vídeos realizados por los niños y jóvenes que se publican en el perfil de Facebook de la biblioteca. La actividad se desarrolla junto a otras en un proyecto de animación a la lectura en el que los niños asumen el rol de bibliotecarios.

### Objetivos

- Promoción activa de la lectura
- Hacer de la lectura un hábito cotidiano
- Mejorar las destrezas lingüísticas, de comprensión lectora y de comunicación
- Fomentar el uso de las TIC

### Desarrollo de la actividad

Durante todo el curso escolar los niños y jóvenes que participan en el proyecto deben leer al menos un libro y recomendarlo a través de un vídeo publicado en el Facebook de la biblioteca.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Joan Graves, de Deià (Mallorca, Islas Baleares)

### Más información

[https://www.facebook.com/search/str/Biblioteca+P%C3%ABblica+Municipal+Joan+Graves%2C+de+Dei%C3%A0+recomanacio+literaria/keywords\\_blended\\_videos](https://www.facebook.com/search/str/Biblioteca+P%C3%ABblica+Municipal+Joan+Graves%2C+de+Dei%C3%A0+recomanacio+literaria/keywords_blended_videos)



## 53. Rumbo a una nueva dimensión: rutas literarias 360°

### Descripción

Actividad dirigida a jóvenes de entre 12 y 16 años que consiste en la creación de una ruta literaria en papel y virtual, que una vez realizada se pone a disposición del público y que se está utilizando

como reclamo turístico de la zona. Así mismo, es un proyecto de investigación cuyo objeto es descubrir las posibilidades educativas de tecnologías emergentes como la realidad virtual.

#### Objetivos

- Involucrar a los adolescentes en actividades culturales y en el uso de nuevas tecnologías
- Diseñar actividades beneficiosas para la comunidad
- Promocionar la lectura y a los autores locales
- Servir como reclamo turístico de la zona
- Potenciar la colaboración entre diferentes agentes locales: culturales, educativos y turísticos

#### Desarrollo de la actividad

El proyecto surge a partir de la lectura de dos novelas cuyo argumento transcurre en enclaves de esta localidad: *Puerto escondido*, de María Oruña y *La playa de los locos*, de Elena Soriano.

Para otras localidades deberán escogerse lecturas adecuadas.

#### Pasos:

- Lectura y estudio de la obra, autor y época.
- Encuentro con la autora, María Oruña, reunión con los profesores para la puesta en común del libro y para el estudio de las posibilidades de convertir la ruta en virtual.
- Diseño de la ruta, búsqueda de exteriores, toma de fotografías e incorporación de textos. En el caso de *La playa de los locos*, se han incorporado fotografías antiguas a la ruta virtual, que marcan un contraste con la época actual.
- Realización de la ruta en 3D. También se han editado folletos de las rutas en papel.
- Presentación de la ruta. Las rutas están disponibles en la web.

#### Colaboradores

Instituto de Enseñanza Secundaria Ría San Martín, de Suances (Cantabria)

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal Elena Soriano, de Suances (Cantabria)

#### Más información

[http://www.bibliotecaspublicas.es/suances/bpes\\_colaborar.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/suances/bpes_colaborar.htm)



## 54. Taller de composición de letras de rap

#### Descripción

Es una actividad lúdico-formativa basada en la composición de textos rítmicos que consiste en estimular la creatividad de los jóvenes.

### Objetivos

- Favorecer ideas afirmativas dentro del entorno de la juventud
- Prevenir consecuencias nocivas derivadas del mal uso del tiempo de ocio
- Avivar el interés por el buen uso del lenguaje
- Crear un espacio adecuado donde debatir y llevar a cabo un diálogo abierto
- Prevenir situaciones de riesgo, mejorar la convivencia, aumentar la autoestima y favorecer los valores positivos de la cultura *hip-hop*, como por ejemplo el respeto

### Desarrollo de la actividad

#### Parte práctica

- Presentación, introducción al método creativo y elección del tema principal.
- Los participantes crean textos rimados mientras reciben explicaciones básicas de métrica.
- Finalizado el texto, se *rapea* y se realizan actividades de ocio.

#### Parte teórica

Los asistentes recibirán una charla sobre qué es el hip-hop, su nacimiento, su llegada a España y su desarrollo en nuestro país. De esta forma, ellos podrán conocer cuáles han sido y son los principios básicos de cada elemento y las bases que los han convertido en lo que hoy son. Se fomentarán valores tales como el respeto, la constancia, la tenacidad o la empatía. El material necesario para su desarrollo es un reproductor de música, pizarra, folios y bolígrafos para los asistentes.

#### Puesta en escena

Tras una charla con un rapero, los participantes de la parte práctica expondrán sus rimas a los asistentes con el fin de comunicar sus impresiones sobre el tema escogido.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Mota del Cuervo (Cuenca)

### Más información

<http://www.motadelcuervo.es/municipio/noticias/20-noticias/2141-la-biblioteca-de-mota-del-cuervo-realizara-un-taller-de-rap-con-el-chojin>

<https://www.youtube.com/watch?v=3McTQyrLozk>

## 55. Taller de creación de cómic-kawaii

### Descripción

Actividad organizada para que los asistentes aprendan a dibujar manga y narrar una historia gráfica. Se pretende fomentar la lectura por medio de la ilustración, acercando y dando a conocer al público otro tipo de materiales y lecturas.

### Objetivos

- Animar a los jóvenes a participar en actividades de la biblioteca
- Difundir la colección de cómics entre los jóvenes
- Potenciar la imaginación y creatividad de los participantes
- Descubrir y promocionar nuevas lecturas

### Desarrollo de la actividad

Actividad que pretende que los asistentes aprendan a dibujar y narrar una historia gráfica sabiendo elegir adecuadamente la técnica, forma, estética y conceptos específicos tanto para el dibujo kawaii como para el cómic manga. Para el buen desarrollo de la actividad los participantes pueden consultar manuales específicos de técnicas de dibujo, cómics o cualquier otro recurso disponible en la biblioteca que pueda ser de ayuda para el taller.



### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Elena Martín Vivaldi, de Cenes de la Vega (Granada)

### Más información

<http://www.cenesdelavega.es/taller-kawaii-0>

<https://www.facebook.com/BibliotecaCenes/photos/a.264175943630167.59209.264148853632876/164658296915256/?type=3&theater>

## 56. Taller de escritura creativa para jóvenes

### Descripción

Alumnos del Hospital Infantil y Juvenil de la Fundación Pere Mata (discapacitados psíquicos) acuden a los talleres de escritura creativa una vez por semana acompañados de un terapeuta del centro. En este taller, creado por el personal técnico de la biblioteca, se busca mejorar la capacidad lingüística (oral y escrita) de los participantes, a la vez que se les anima a la lectura al compartir sus opiniones con el resto de oyentes.

### Objetivos

- Fomentar la integración social, la convivencia intercultural, el sentimiento de pertenencia a la comunidad y la lectura como vehículo para mejorar las destrezas lingüísticas de personas con discapacidad

### Desarrollo de la actividad

Los participantes leen y explican sus libros favoritos que se materializan con fragmentos de sus lecturas. Se trata de identificar la forma más efectiva de promover el lenguaje oral y escrito en el contexto de una actividad cultural. Las historias y textos que se crean de forma conjunta se dan a conocer después en el espacio radiofónico de la biblioteca, *Biblioones*.

### Colaboradores:

Hospital Infantil y Juvenil de la Fundación Pere Mata

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Marcel·lí Domingo, de Tortosa (Tarragona)

### Más información

<https://fundacionbibliotecasocial.org/en/map/biblioteca-marcelli-domingo/>

## 57. Taller interactivo de recreación de un espacio para el ocio y espacio lector

### Descripción

Los jóvenes de la localidad, con la ayuda y colaboración del Ayuntamiento, diseñan e implantan junto a la biblioteca un espacio al aire libre, ambientado y agradable, que busca atraer a nuevos lectores entre el colectivo juvenil.

### Objetivos

- Diseñar un espacio común que promueva el ocio y esparcimiento lector
- Promover actividades que atraigan a las jóvenes a la biblioteca
- Fomentar la lectura entre el colectivo juvenil
- Implicar a los jóvenes en acciones de trabajo conjunto

### Desarrollo de la actividad

El espacio cedido se ambienta con muros pintados de colores, murales y/o grafitis, y en este caso, se ha convertido también en un espacio WIFI situado en una zona próxima a la biblioteca. Se han instalado soportes fijos para colocar paneles con información de interés para los jóvenes sobre aspectos culturales de la localidad, actividades, etc. También se ha creado una zona de césped artificial, junto con otros elementos decorativos que resultan atractivos e invitan a la lectura. Para poder realizar la actividad se ha de disponer del material para decorar (pinturas, esprays, etc.) y para hacer cómodo el espacio (césped, bancos, techado, paneles, etc.)

### Colaboradores

Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga (Palencia)

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Duque de Frías (Herrera de Pisuerga, Palencia)

### Más información

<http://herreradepisuerga.es/files/2018/03/Memoria-Actividades-Biblioteca-2017.pdf>

<http://herreradepisuerga.es/index.php/2017/11/16/la-biblioteca-de-herrera-premio-maria-moliner/>

## 58. Volando entre culturas

### Descripción

La actividad, destinada a jóvenes y adultos, se desarrolla en diferentes bloques compuestos de varias sesiones cada uno. En ellos recorrerán diversos aspectos de las distintas culturas europeas como la griega, romana, celta, rusa, etc., en relación con su organización política, religión, literatura, arquitectura, artes plásticas, filosofía, historia de la ciencia, etc.

### Objetivos

- Fomentar el hábito lector
- Promocionar el uso de la biblioteca
- Descubrir las diferentes culturas europeas

### Desarrollo de la actividad

Bloques:

#### Volando a las culturas de Europa

- Proyección de una presentación en PowerPoint de las diferentes culturas que han existido y que existen hoy en día en Europa. Se explicará su historia, sus costumbres, la forma de vivir, el folclore. Se descubrirán escritores, libros, músicos, arte, etc. Se escuchará de fondo música típica de cada una de ellas. Se finalizará con la lectura de un cuento típico.
- Excursión a Mérida y la villa romana de Torrelaguna. Esta sesión estuvo dedicada a la cultura romana. El destino de la visita se adaptará a las posibilidades de la biblioteca en cada caso, siempre orientada a la cultura romana.

#### Volando a las culturas africanas

- La actividad se inicia contando leyendas típicas africanas. A continuación se explican las diferentes culturas y se les muestran imágenes en *kamishibai*, además de la proyección de películas o documentales.

#### Volando voy a las culturas de Asia

- Presentación de las cultura japonesa, china, hindú, mongola o nepalí, entre otras, con la colaboración de voluntarios con conocimientos sobre las mismas. En este bloque también habrá un espacio destinado a la música y los instrumentos propios del continente.

#### Volando a las culturas de Oceanía

- Se inicia narrando leyendas de Oceanía, seguidas de proyecciones en Prezi y se elaboran y utilizan otros recursos digitales para acercarnos a dichas culturas.

#### Volando a las culturas de América

- Se comienza la actividad con un breve viaje por la historia de América y las peculiaridades del continente. A continuación se proyectarán vídeos sobre las culturas que se pueden encontrar y finalmente se proyectarán películas.

### Colaboradores

Voluntarios

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Lobón (Badajoz)

### Más información

<http://bibliotecadelobon.blogspot.com.es/2016/11/volando-entre-culturas.html>

## 59. «Yonoleo»

### Descripción

Actividad dirigida a aquellos jóvenes a los que no les apasiona leer. Se pretende fomentar la lectura a través de la narración oral de obras breves y narradas por otras personas, despertando con ello el interés de los jóvenes.

### Objetivos

- Fomento de la lectura entre un segmento de edad complicado

- Mejorar la comprensión lectora
- Potenciar las lecturas compartidas

#### **Desarrollo de la actividad**

El bibliotecario se encarga de escoger y leer en voz alta relatos breves que culminarán con una distendida tertulia o entretenidas actividades como pasatiempos, juegos de inteligencia y lógica, adivinanzas...

#### **Actividad realizada por:**

Biblioteca Pública Municipal de Galápagos (Guadalajara)



g  
e  
u  
i  
n  
A  
t  
q



# Actividades para público adulto

## 60. Cita a ciegas con la literatura

### Descripción

Actividad destinada a usuarios adultos que se sientan atraídos por esta forma de selección literaria que consiste en llevarse en préstamo un lote de libros de título desconocido y que se encuentran ya envueltos y listos para llevar en préstamo. El objetivo general es estimular el préstamo, atraer a nuevos lectores y dinamizar el fondo bibliográfico ofertando las obras disponibles de una manera diferente.

### Objetivos

- Ofrecer obras literarias de calidad que todavía no han sido prestadas
- Dar a conocer otros géneros literarios poco demandados como la novela gráfica, la poesía, el cuento y autores de literatura romántica, etc.

### Desarrollo de la actividad

Sesenta obras literarias del fondo bibliográfico (novelas, poesía, etc...) son seleccionadas y envueltas en una servilleta resistente de color rojo, sujeta con una cinta verde a la que se adhiere el código de barras para facilitar el préstamo. Es necesario habilitar un rincón visible en la biblioteca donde depositar los lotes y que irá acompañado del título: "Cita a ciegas con la literatura" y algunas frases que nos aclaren la actividad.



### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Baena (Córdoba)

### Más información

<http://baenabiblioteca.blogspot.com.es/search?q=cita+a+ciegas>

## 61. Contando igual / Berdin kontari

### Descripción

Taller de cuentacuentos igualitarios dirigido a usuarios adultos que consiste en varias sesiones de unas dos horas de duración. A través de diferentes ejercicios se pretende analizar y tomar conciencia de las desigualdades de género, sirviendo como ejemplo de las mismas los encontrados en diferentes obras de literatura.

### Objetivos

- Motivar al público adulto del municipio hacia la participación en programas culturales
- Atraer nuevos usuarios a la biblioteca
- Potenciar y afianzar el uso de la biblioteca entre los usuarios adultos
- Tomar conciencia de la desigualdad de género en la literatura infantil y juvenil

### Desarrollo de la actividad

Para realizar la actividad, en este caso, se contrató a una dinamizadora profesional. Se organizaron dos sesiones de dos horas de duración cada una, donde se plantearon diversos conceptos sobre la igualdad, siempre relacionándola con la lectura y los estereotipos que podemos encontrar en las obras, como por ejemplo, los estereotipos en la literatura infantil y juvenil, la asociación de determinados objetos de la vida cotidiana a un sexo o a otro, etc.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Gallarta (Vizcaya)

### Más información

<http://liburutegiak.blog.euskadi.eus/abantozierbena/es/2017/04/26/contando-igual-taller-de-cuentos-igualitarios-para-personas-adultas-en-la-biblioteca-de-gallarta/>



## 62. Costura, lectura y poesía

### Descripción

En esta actividad se reúnen algunos de los integrantes del club de lectura para adultos con cualquier persona interesada en participar. La actividad tiene como objeto acercar la lectura de poesía al público adulto mientras se elaboran manualidades.

### Objetivos

- Promoción de la lectura y la poesía
- Implicar a los vecinos en las actividades de la biblioteca
- Desarrollar actividades de animación a la lectura de forma amena y divertida
- Compartir experiencias y conocimientos entre vecinos
- Convertir a la biblioteca en punto de encuentro de la comunidad



### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en compaginar la lectura de poesía con la elaboración de manualidades: adornos para el árbol de Navidad, costura creativa, tejer lana... De esta manera se produce un intercambio de conocimiento y aficiones. Por un lado, se hace llegar la poesía a personas que no están habituadas a leer, al mismo tiempo que estas comparten con el resto sus habilidades manuales.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Alagón (Zaragoza)

### Más información

<https://bibliotecadealagon.wordpress.com/page/22/>

## 63. Enfoca y sueña... de bares

### Descripción

Se trata de una actividad organizada en común entre el club de lectura para adultos Leo y Sueño y la asociación local de fotografía Enfoque 94 y consiste en plasmar a través de fotografías los sentimientos e impresiones que transmiten las lecturas realizadas en el club.

### Objetivos

- Hacer de la biblioteca un espacio colaborativo y participativo
- Promocionar la lectura desde un punto de vista diferente
- Difundir la biblioteca, la lectura y la cultura en el municipio
- Crear acciones culturales conjuntas
- Fomentar la colaboración entre diferentes agentes del municipio

### Desarrollo de la actividad

Una vez que el libro ha sido leído se preparan las sesiones de fotos sobre cada obra. Estas comienzan con la lectura del fragmento que se quiere fotografiar para ambientar a los fotógrafos y que comprendan la escena que se quiere reproducir. Para dar mayor proyección a la actividad y que todos los vecinos la conozcan y disfruten, se culmina con la exposición de las fotografías en algunos de los bares de la localidad.

### Colaboradores

Asociación local de fotografía Enfoque 94

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes, de El Carpio (Córdoba)

### Más información

<https://bibliotecaelcarpio.wordpress.com/2018/09/25/enfoca-y-sueno-de-bares/>



### 64. Prenatales: En la tripita de mamá

#### Descripción

En esta actividad participan futuros papás y mamás y en ella se pretende fomentar la lectura en el seno familiar y despertar el hábito lector entre sus miembros. La actividad consiste en ir recomendando canciones y cuentos para ir contando a los bebés desde antes del nacimiento hasta los primeros años de vida.

#### Objetivos

- Crear lectores desde edades tempranas
- Fomento del uso de la bebeteca
- Promoción de la lectura en el entorno familiar
- Presentar la biblioteca como lugar de ocio en familia

#### Desarrollo de la actividad

Se recomiendan canciones y cuentos para ir cantando y contando a los bebés desde antes del nacimiento hasta los primeros años de vida. Las sesiones se acompañan de narraciones orales en la biblioteca y, posteriormente, se ofrece la lista de lecturas para poder llevarse los cuentos y material en préstamo.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Illescas (Toledo)

### 65. ¿Qué sabes? Ven a la biblioteca y cuéntalo

#### Descripción

Se trata de un programa de formación colaborativo cuya intención es que las personas, colectivos, asociaciones, e incluso empresas, puedan hacer uso de la biblioteca para dar información que consideren útil o de interés para la comunidad. Estas charlas son gratuitas y la biblioteca ofrece el espacio y los medios necesarios para que esta actividad se lleve a cabo.

#### Objetivos

- Proporcionar a los usuarios experiencias previas que han sido eficaces y que han obtenido un resultado satisfactorio
- Generar interés por diversas temáticas y fomentar la consulta del fondo de la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

Son los propios interesados y usuarios de este servicio los que, una vez publicitado el mismo a través de nuestros medios de difusión, vienen a la biblioteca a proponer charlas y encuentros de diversa índole. La condición para realizar estas actividades que solicitan es que han de ser gratuitas. La biblioteca proporcionará todos los medios necesarios a su alcance para que se puedan llevar a cabo.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Santa Mónica, de San Javier (Murcia)

### Más información

<https://www.murcia.com/sanjavier/noticias/2011/02/24-biblioteca-invita-a-ciudadanos.asp>

<https://bibliotecaregional.carm.es/Biblioteca/faces/br-proyecto-que-sabes>

## 66. Qué se puede leer cuando se está esperando

### Descripción

La actividad consiste en depositar en el centro de salud un punto de lectura especializado en materia de gestación y maternidad.

### Objetivos

- Fomentar la lectura como forma de ocio
- Llevar la lectura a diferentes espacios y situaciones
- Animar a la lectura de libros y revistas como fuentes de información complementaria

### Desarrollo de la actividad

En colaboración con el centro de salud se instaló un punto de lectura especializado. Para seleccionar los materiales se contó con la colaboración de los profesionales del centro, principalmente la matrona, quien aconsejó las lecturas idóneas para embarazadas y padres primerizos. El punto de lectura cuenta con un mueble donde se hayan instalados los libros y revistas especializadas que se pueden consultar durante la espera.

### Colaboradores

Centro de Salud del municipio y personal sanitario

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública José María de Pereda, de Polanco (Cantabria)

### Más información

<http://bibliotecapolanco.blogspot.com/2011/02/escuela-de-padres.html>

## 67. Talleres para adultos de alfabetización informacional

### Descripción

Esta actividad surge para dar respuestas a un nuevo perfil de usuario que comenzó a frecuentar la biblioteca: los adultos que habían perdido su empleo, muchos de ellos sin cualificación y sin nociones de informática. Además, junto a este perfil, también nos encontramos con otros usuarios, la mayoría mayores, sin acceso a Internet en sus casas o con poco o nulo conocimiento informático. Por ello, desde la biblioteca se preparan una serie de talleres breves relacionados con el uso de las nuevas tecnologías.

### Objetivos

- Facilitar el acceso a las nuevas tecnologías a colectivos vulnerables
- Reducir la brecha digital y la desigualdad que de ella se deriva

- Ofrecer actividades que susciten el bienestar de la comunidad
- Promoción de la lectura en formato digital

#### Desarrollo de la actividad

Los talleres a desarrollar giran en torno a los siguientes temas:

- Navegación por Internet: para aprender a conectarse y navegar en la red, buscar información y acceder a noticias, servicios, etc.
- Uso de móviles y tabletas: para profundizar en el manejo de estos dispositivos.
- Búsqueda en el OPAC y un taller de libro electrónico: Se trata de promocionar la lectura en otros soportes y descubrir conceptos básicos sobre los lectores y libros electrónicos. Se aprende cómo descargar documentos gratuitos, así como el uso de la plataforma E-biblio de préstamo de esta modalidad de libros.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Miguel Artigas, de Astillero (Cantabria)

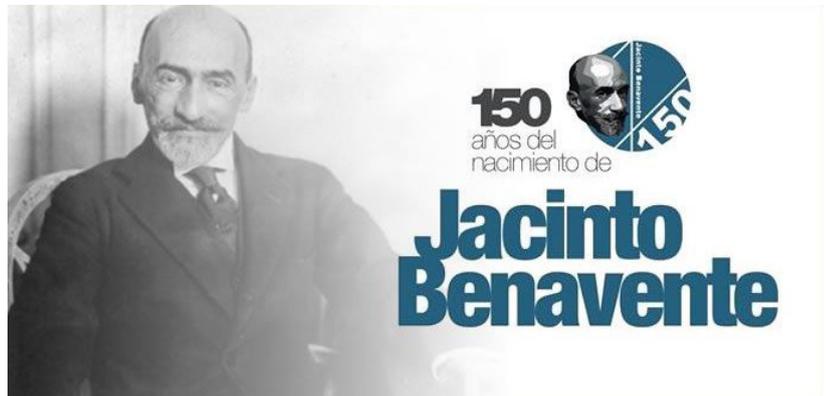
#### Más información

<http://www.bibliotecaspublicas.es/astillero/servicios.htm>

## 68. Visita guiada: El Madrid de Benavente

#### Descripción

La actividad tiene como propósito mejorar los conocimientos históricos y sociales y fomentar la lectura a través de la visita y el conocimiento de lugares que guardan relación con alguna obra literaria o con algún escritor. En este caso, gira en torno a la figura del premio Nobel Jacinto Benavente y los lugares en los que transcurrió su vida y que marcaron su carrera literaria.



#### Objetivos

- Proporcionar nuevos conocimientos históricos y sociales
- Acercar la lectura a través de la visita
- Conocer los lugares en los que ha transcurrido la vida y la carrera literaria de Jacinto Benavente

#### Desarrollo de la actividad

Visita guiada y teatralizada por el Barrio de las Letras de Madrid para conocer la figura de Jacinto Benavente y los círculos literarios en los que se movió a lo largo de su vida. Para su desarrollo es necesario planificar el medio de transporte, solicitar cita en diferentes instituciones si se acude en grupo y contar con personal o voluntarios formados en la materia que sirvan de guías durante el trayecto.

## GUÍA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO ADULTO

### **Colaboradores**

Centro de Educación de Adultos La Oreja Verde, de Galapagar (Madrid) y en la parte teatral de la visita la asociación *Dos Duros Teatro*.

### **Actividad realizada por:**

Biblioteca Municipal Ricardo León, de Galapagar (Madrid)

### **Más información:**

<http://aquienlasierra.es/2016/03/25/galapagar-celebra-el-150-aniversario-del-nacimiento-de-jacinto-benavente-con-un-amplio-programa-de-actividades/>



g  
e  
u  
i  
n  
A  
t  
q



# Actividades para mayores

### 69. Abuelos de cuento

#### Descripción

La actividad consiste en formar a los más mayores de la biblioteca para lograr que aprendan a entonar y modelar su voz para narrar cuentos. Además aprenderán a escoger cuentos para diferentes momentos, y adquirirán conocimientos sobre los autores e ilustradores.

#### Objetivos

- Implicar a los mayores en las actividades de la biblioteca
- Hacer que los mayores desarrollen nuevas habilidades
- Promocionar la lectura y los libros entre la tercera edad

#### Desarrollo de la actividad

Los participantes se reúnen una vez cada 15 días y ponen en práctica lo aprendido organizando recitales en el recinto de la biblioteca o salón de actos una vez al mes. A través de esta actividad se mejoran las habilidades lingüísticas de los participantes y el gusto por la lectura. La intención última es que posteriormente desarrollen esta actividad en sus casas, cuenten cuentos a los niños y fomenten con ello el gusto por la literatura.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Illescas (Toledo)

### 70. Biblioteca en casa

#### Descripción

Actividad destinada para el público mayor de 70 años o personas con discapacidad física superior al 33% en movilidad. El objetivo general es hacer llegar la literatura a aquellas personas que no pueden acceder a ella por falta de hábito o por dificultades de movilidad. Esta actividad de extensión bibliotecaria consiste en realizar préstamo telefónico con entrega y devolución del material en el domicilio del usuario.

#### Objetivos

- Crear y promover el hábito de lectura en la población, acercando el libro a los ciudadanos en sus distintos soportes y lenguajes
- Convertir esta actividad en una herramienta efectiva para que todos los colectivos, sin excepción, accedan a la información y al conocimiento

#### Desarrollo de la actividad

A través de una llamada de teléfono del futuro usuario se le informará del servicio. En la llamada el interesado nos dirá qué material quiere. Una vez seleccionado el material, el personal de la biblioteca se lo llevará a su domicilio y le informará detalladamente de en qué consiste el servicio. El tiempo de préstamo será de 21 días los libros, y de 7 días las películas y revistas. Una vez finalizado el periodo de préstamo, el personal recogerá el material para su devolución. En esa visita podrá hacerse otra petición del material o también podrá pedirlo llamando al teléfono de la biblioteca.

### Colaboradores

Centro Social de Illescas, Residencias de la tercera edad de Illescas, Concejalía de Cultura de Illescas, Comunicación de Illescas, y otros

### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal de Illescas (Toledo)

### Más información

<http://www.encastillalamanca.es/cultura/illescas-y-su-pionero-servicio-para-acercar-la-biblioteca-a-personas-mayores-y-con-discapacidad/>

## 71. El cole de 50 y más

### Descripción

Actividad dirigida a personas mayores de 50 años que tengan interés en seguir formándose o retomar la posibilidad de hacerlo en lo que se refiere a ortografía y escritura. En la actividad se fomenta la creación de textos propia y se mejoran las aptitudes ortográficas y lectoras.

### Objetivos

- Mejorar la capacidad lingüística, la comprensión lectora y la ortografía
- Ejercitar la mente para potenciar un envejecimiento activo
- Potenciar el análisis crítico
- Crear afición lectora
- Conseguir nuevos usuarios para la biblioteca

### Descripción de la actividad

La actividad se estructura en tres ejes:

- Clases teórico-prácticas sobre ortografía, en las que se intenta explicar de manera amena esta materia, combinando las explicaciones con dictados, ejercicios, pasatiempos, etc.
- Sesiones de lectura con obras de autores reconocidos, comentando después lo leído.
- Se anima a que los propios alumnos intenten escribir, desarrollando su imaginación o dejando por escrito sus recuerdos. Estos escritos se recogerán además en una publicación que se incorporará a la sección local de la biblioteca.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Lugo de Llanera (Asturias)

### Más información

<http://www.llanera.es/servicios/cultura/formacion/aulas-culturales-50ymas?showall=1&limitstart=>



### 72. Me identifico más con...

#### Descripción

La actividad consiste en la lectura, por parte de un grupo de mayores, de una obra que haya sido llevada al cine, en este caso la obra teatral *Bodas de sangre*, para posteriormente en la sala de la biblioteca poner en común las opiniones de cada participante. Finalmente se entrará en una dinámica en la que cada participante escogerá a un personaje y deberá defenderlo ante el resto.

#### Objetivos

- Hacer partícipes a los mayores en las actividades de la biblioteca
- Acercarles al mundo de los libros de una manera lúdica

#### Desarrollo de la actividad

En una sesión previa se informa al grupo de mayores de que contarán con 20 días para realizar la lectura de la obra de Federico García Lorca, *Bodas de sangre*, y de que podrán hacerla en casa. Al término de este periodo se comentará la lectura, y cada participante deberá tomar partido por uno de los personajes y defenderlo ante el resto de los asistentes. Para terminar, se visionará la película de Carlos Saura, *Bodas de sangre*. Para realizar la actividad se ha de disponer de suficientes ejemplares de la obra para poder darlos en préstamo y del equipo necesario para reproducir la película.

#### Colaboradores

Asociaciones de mayores del municipio

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Miguel Hernández, de Armilla (Granada)

#### Más información

<http://fomentodelalectura.mecd.gob.es/dam/jcr:645bc55e-a355-44b0-a726-25d39aa3f19f/ficha-modalidad-3-armilla.pdf>

<http://granadaesnoticia.com/la-biblioteca-armilla-recibe-premio-maria-moliner-al-mejor-proyecto-animacion-la-lectura/>

### 73. Mi primera vez

#### Descripción

Actividad programada en colaboración con la radio local y el Centro de Atención a Personas Mayores, en la que se difunden narraciones orales de los mayores con la intención de fomentar la integración de este colectivo en la comunidad y recuperar la historia del municipio.

#### Objetivo

- Recuperar la historia del municipio a través de narraciones orales
- Poner en valor a los mayores integrándolos en la comunidad

#### Desarrollo de la actividad

Distintas personas mayores de 75 años son entrevistadas en la radio para que cuenten historias sobre el municipio. Las entrevistas son realizadas en verano y subidas a YouTube. Durante el curso escolar los estudiantes de sexto de Primaria visionan estas grabaciones y se realiza un encuentro intergeneracional donde los niños pueden realizar preguntas sobre estas historias.

#### Colaboradores

Radio San Javier y el Centro de Atención a Personas Mayores del municipio

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Santa Mónica, de San Javier (Murcia)

#### Más información

<http://www.bibliotecaspublicas.es/sanjavier/guia.htm#128126>

## 74. Recuerdos moteños

#### Descripción

Se trata de un taller etnográfico, fruto de la colaboración entre la biblioteca y el centro de mayores de la localidad. Los participantes de esta actividad son los integrantes de un club de lectura, con los que se trabaja en diferentes sesiones un tema relacionado con la etnografía de la localidad: palabras olvidadas, las tiendas de antaño, fiestas, etc.

#### Objetivos

- Recuperar las tradiciones y costumbres pasadas
- Recopilar, digitalizar y conservar fotografías antiguas
- Recopilar la tradición oral y conservarla a través de grabaciones
- Ofrecer actividades culturales para el colectivo de la tercera edad
- Ofrecer la biblioteca como un espacio de ocio inclusivo y punto de encuentro

#### Desarrollo de la actividad

Los participantes pueden aportar fotografías antiguas para que la biblioteca se encargue de su digitalización, creando un banco de imágenes antiguas. También se recopila y conserva la tradición oral a través de la grabación de refranes, palabras olvidadas, retahílas, canciones populares...

#### Colaboradores

Centro de mayores de la localidad

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes, de Mota del Cuervo (Cuenca)

#### Más información

<https://www.facebook.com/search/top/?q=Biblioteca%20Mota%20del%20Cuervo%20recuerdos%20mote%C3%B1os>

### 75. Talleres de memoria

#### Descripción

Actividad destinada a personas mayores de 65 años para que puedan disfrutar de la lectura y de la biblioteca. La actividad consiste en poner en práctica diferentes talleres en los que se ejercite la memoria a través de los libros disponibles en la biblioteca.

#### Objetivos

- Ayudar a ejercitar la memoria con la lectura
- Integrar a las personas mayores en el programa de la biblioteca
- Desarrollar actividades beneficiosas para la población
- Atender a toda la comunidad del municipio

#### Desarrollo de la actividad

Los talleres son semanales, con contenidos en los que los mayores puedan ejercitar la memoria a través de diferentes estrategias lectoras, como ejercicios para estimular la atención, la fluidez verbal, la memoria remota y a largo plazo, la memoria y orientación temporal y espacial, entre otras.

#### Colaboradores

Asociaciones de mayores del municipio

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Jabugo (Huelva)

#### Más información

<https://onubactual.es/index.php/gg/sierra/6552-gran-exito-de-los-talleres-de-memoria-organizados-por-el-ayuntamiento-de-jabugo>



# Actividades para el público en general

### 76. Aprende y entiende

#### Descripción

La Biblioteca Pública Municipal de Navalmanzano organiza diferentes sesiones en las que las familias inmigrantes de la localidad serán las protagonistas.

#### Objetivos

- Realizar actividades de integración social dirigidas a toda la comunidad
- Atraer nuevos usuarios a la biblioteca
- Conocer mejor a las personas con las que convivimos diariamente
- Descubrir nuevas culturas
- Hablar de libros y lectura

#### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en invitar a estas familias a la biblioteca para que hablen de sus países de origen y cuenten los cuentos que leían de pequeños, sus libros favoritos, cómo eran sus colegios, etc., así como sobre sus costumbres, comidas típicas y cultura en general. La actividad ha de desarrollarse con la supervisión del personal, especialmente en lo que a contenidos se refiere.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Navalmanzano (Segovia)

### 77. Asalto en la biblioteca

#### Descripción

Consiste en desarrollar actividades desde la biblioteca en la que confluyan talleres de ilustración, de poesía, narrativa y lectura, con propuestas artísticas vanguardistas, participativas e impactantes desarrolladas por artistas urbanos y otros colectivos artísticos. En este caso se desarrolló con motivo de la celebración del Festival Asalto, en el que se dieron cita en el municipio diferentes agentes del mundo del arte urbano.

#### Objetivos

- Animar a la lectura a través del arte
- Motivar a niños y adolescentes e implicarles en las actividades de la biblioteca
- Buscar nuevos espacios lectores fuera del recinto de la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

Se realizan obras de grafiti y murales, cada uno de las cuales tiene una temática distinta pero estrechamente relacionada con la historia del municipio y su población. Para realizar esta actividad, en este caso, fue necesario seleccionar lecturas sobre la historia del municipio. Los artistas y participantes extrajeron los pasajes e historias que más les gustaron de las lecturas y los plasmaron en sus obras. Para realizar esta actividad es necesario material para la pintura mural (pintura, brochas y pinceles, sprays, escaleras, etc.), buscar los espacios y solicitar los permisos pertinentes.

#### Colaboradores

Ayuntamiento de Alfamén y artistas y organizadores del Festival Asalto

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Alfamén (Zaragoza)

#### Más información

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/alfamen-estrena-hoy-propio-asalto-artistico\\_1215876.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/alfamen-estrena-hoy-propio-asalto-artistico_1215876.html)

<http://www.festivalasalto.com/alfamen-un-nuevo-espacio-para-asalto/>

## 78. «Biblioárbol»

#### Descripción

La actividad busca fomentar la lectura por medio de la creación de espacios al aire libre donde instalar mobiliario con material para la lectura. El objetivo principal es acercar y facilitar el acceso a los libros y la literatura a aquellas personas que no suelen acudir a la biblioteca o no tienen hábito lector.

#### Objetivos

- Acercar la lectura y la cultura a la sociedad, sin barreras y en total libertad

#### Desarrollo de la actividad

Diseño e instalación de una obra escultórica que funciona como punto de *bookcrossing*. En esta biblioteca al aire libre también se invita a dejar escritos, ilustraciones o cualquier creación propia que se quiera compartir.

#### Colaboradores

Asociación Cultural Amigos de Lise (ACALISE)

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Valentín Andrés Álvarez, de Grado (Asturias)

#### Más información

<http://www.biblioasturias.com/biblio-arbol-en-grado/>

## 79. «Bibliocabinas»

#### Descripción

La actividad consiste en la reutilización de espacios en la vía pública que se adaptan para acoger una pequeña colección de libros que se pueden llevar e intercambiar. En esta actividad se intenta fomentar la lectura haciendo más accesibles los materiales y el acceso a los libros como algo cotidiano y al alcance de todos.

#### Objetivos

- Despertar el interés por los libros y la lectura

- Llevar a cabo actividades dirigidas a toda la comunidad
- Buscar nuevos espacios para la biblioteca fuera de su entorno habitual
- Descubrir nuevas lecturas
- Fomentar la participación vecinal

#### Desarrollo de la actividad

La biblioteca reutilizará las cabinas telefónicas de la localidad para dar vida a una minibiblioteca al aire libre en uno o varios puntos del municipio. La *bibliocabina* tendrá una dinámica muy sencilla e informal: bastará con llevar un libro que resulte interesante por cualquier motivo y depositarlo en la cabina para que otros lo puedan leer. Aquel que coja el libro deberá devolverlo y entregar otro para continuar con la dinámica de la *bibliocabina*. No se establecerán plazos de devolución ni multas, simplemente la buena fe y confianza entre unos y otros.



#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Torreperogil (Jaén)

#### Más información

<http://www.iresiduo.com/blogs/laura-f-zarza/bibliocabinas-cabinas-telefonicas-bibliotecas-si-nos-dejan>

## 80. «Biblion»: ondas de lectura

#### Descripción

La actividad consiste en la emisión, una vez a la semana, de un programa de radio de una hora de duración, en el que la biblioteca y sus usuarios informan de las actividades y cualquier otro tema de interés cultural, especialmente los relativos a la lectura.

#### Objetivos

- Aumentar la asistencia a las actividades de fomento de la lectura
- Aumentar el número de usuarios de la biblioteca
- Aumentar el préstamo de materiales
- Restructurar los servicios actuales para acercarlos a las demandas reales
- Convertir la biblioteca en un agente de integración y participación social



#### Desarrollo de la actividad

El programa tiene la siguiente estructura:

- **Píldora de sabiduría:** Frase célebre relacionada con el mundo del libro y las bibliotecas, para dar comienzo al programa.
- **Saludo y presentación:** bienvenida a los oyentes y presentación de la conductora y el técnico de radio. Dial de frecuencia 103.3 F. M. Comunicación del horario de emisión. Medios de que disponen los oyentes para contactar y hacer llegar sus sugerencias y nuevos contenidos para el programa (redes sociales, correo electrónico, web y blog).

- **Sintonía *biblioones*:** música propia del programa.
- **Avance de contenidos:** avance de todos los contenidos del programa.
- **Recomendación musical:** canción destacada de cantautores y sugerencias del ámbito musical y cultural de nuestra ciudad.
- **Entrevista:** a autores, editores y otras personas relacionadas con la biblioteca y el ámbito cultural.
- **Ondas de biblioteca:** cada semana, una persona de la plantilla de la biblioteca participa en el programa con un contenido diferente relacionado con su especialidad.
- **Actividades semanales:** repaso de todas las actividades programadas en la biblioteca que se realizan durante la semana.
- **Noticia destacada:** noticia sobre literatura y el mundo de los libros de la actualidad: premios, efemérides, etc.
- **Libros recomendados:** reseñas de libros elegidos por el personal de la biblioteca.
- **Lectura en voz propia:** lectura en voz alta de grabaciones de autores locales en voz propia.
- **Despedida:** agradecimiento a los oyentes y recordatorio del horario de emisión y repetición del programa, y posibilidad de escucharlo posteriormente a través de la web de radio Tortosa.

#### Colaboradores

Radio Tortosa y el Departament d'Ensenyament y Área de Cultura del Ayuntamiento de Tortosa

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Marcel Lí Domingo, de Tortosa (Tarragona)

#### Más información

<http://bibliotecamarcellidomingo.blogspot.com.es/search/label/biblioones>

## 81. Bibliotecas de la Ribera: tejiendo una red de senderos

#### Descripción

Actividad que relaciona los viajes con la literatura y la lectura, en concreto el senderismo y la poesía. En esta actividad se busca fomentar la lectura por medio del recitado de poesías en espacios al aire libre.

#### Objetivos

- Aumentar el uso de la biblioteca
- Poner en marcha actividades conjuntas que se traduzcan en una percepción de la población de un trabajo en red
- Promover el senderismo y los hábitos saludables
- Promocionar los recursos turísticos, paisajísticos y el patrimonio artístico y cultural de la zona



### Desarrollo de la actividad

En esta actividad se procedió a rebautizar senderos con nombres de poetas, se elaboró una guía de lectura de cada uno de estos y se realizó una programación complementaria consistente en recitales en estos espacios, excursiones guiadas y talleres.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública de Ablitas (Navarra)

### Más información

<http://www.plazanueva.com/articulo/navarra/las-bibliotecas-riberas-tejen-una-red-de-senderos-poeticos/20170216084939061985.html>

<http://www.culturana Navarra.es/es/agenda/2017-02-02/varios-1/tejiendo-una-red-de-senderos-poeticos>

## 82. Bibliotecas con denominación de origen

### Descripción

Se trata de un proyecto colaborativo en el que participan doce bibliotecas públicas de la Merindad de Estella, que organizan diversas actividades en las que se fusiona la cultura y el arte con la gastronomía y los productos típicos de la zona. Cada biblioteca cuenta con su propia programación.

### Objetivos

- Fomentar la puesta en marcha de proyectos colaborativos
- Promocionar la lectura a través de actividades lúdicas y participativas
- Integrar a la biblioteca en la vida cultural y social de la localidad

### Desarrollo de la actividad

Las actividades planificadas fueron:

- Cuentos gastronómicos, taller culinario y *photocall*: Consiste en utilizar la gastronomía y los productos típicos de la zona como hilo conductor de la actividad. La biblioteca cuenta con dos jóvenes cocineros de la localidad para narrar los cuentos e impartir el taller. Finalmente, se realiza un *photocall* en la biblioteca con la ayuda de un voluntario.
- Centro de interés sobre literatura y gastronomía, haciendo hincapié en los productos con denominación de origen de la localidad.
- Recital gastroliterario «Bocados literarios»: consiste en la lectura por parte del público de textos literarios en los que se hace referencia a la gastronomía. El recital termina con la degustación de productos de la zona.
- Exposición «Las cabañas y sus ranchos»: a través de fotografías, se pretende crear una exposición que muestre la tradición de Mendavía de ir en cuadrilla a la orilla del Ebro y comer «ranchos». La finalidad de esta actividad es recopilar fotos y testimonios para elaborar un libro que pasará a formar parte del fondo local de la biblioteca.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública de Mendavia (Navarra)

### Más información

<http://www.mendavia.es/la-biblioteca-de-mendavia-se-une-al-proyecto-colaborativo-bibliotecas-con-denominaciones-de-origen/>

<http://www.noticiasdenavarra.com/2017/10/03/vecinos/estella-y-merindad/gastronomia-y-literatura-se-fusionan-en-octubre>

## 83. «Bicicuentos»

### Descripción

La actividad consiste en un paseo en bicicleta por la localidad, con paradas fijadas en parques donde se cuentan historias. El objetivo es unir lectura con deporte y actividades de ocio al aire libre, fomentando con esto el hábito lector en diferentes ámbitos y espacios.

### Objetivos

- Combinar el deporte con la narración oral
- Despertar el interés por la literatura y la lectura relacionándola con otros espacios y actividades

### Desarrollo de la actividad

Se ha de programar el día, publicitar la actividad con anterioridad, idear un itinerario adecuado y seleccionar las lecturas que después se narrarán en espacios al aire libre. La lectura podrá realizarla cualquier participante.



### Colaboradores

Club Cicloturista de Cabanillas, Federación de Asociaciones de Familias de Acogida y voluntarios de Protección Civil de la localidad

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

### Más información

<http://www.aytocabanillasdelcampo.com/index.php/servicios-municipales/cultura/noticias-cultura/item/4066-el-%E2%80%9Cbicicuentos%E2%80%9D-vuelve-a-cabanillas-del-campo-el-27-de-mayo-en-la-que-ser%C3%A1-su-tercera-edici%C3%B3n>

<http://aytocabanillas.org/index.php/servicios-municipales/cultura/noticias-cultura/item/4086-m%C3%A1s-de-100-participantes-y-11-cuentos-en-el-iii-bicicuentos-de-cabanillas>

## 84. Book Review Library

### Descripción

El usuario, al devolver un libro, realiza una reseña literaria que posteriormente se subirá a las redes sociales de la biblioteca, formando con todas ellas una guía de lecturas con las valoraciones de los propios lectores.

#### Objetivos

- Dar voz e imagen a todas las personas que leen
- Practicar la recomendación boca a boca a través de las redes sociales
- Dar a conocer las obras disponibles en la colección de la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

Cuando el usuario devuelve el libro a la biblioteca puede, de forma voluntaria, hacer su propia reseña literaria indicando los aspectos positivos y negativos de la obra y los que más le han llamado la atención. El contenido de esta reseña literaria está compuesto por una grabación (o, en su defecto una fotografía) junto con el texto de la reseña. A dicha reseña se le añaden preguntas clave como qué mueve al lector a escoger esa obra, con la intención de conocer el impacto que produce en el lector, además de compartir sus impresiones. La reseña se graba con un teléfono móvil y, si el usuario da su consentimiento, se cuelga en las redes sociales para que sirva de orientación a otros lectores. Se trata de hacer una colección de reseñas publicadas en Facebook, Instagram y Twitter, a partir de las valoraciones de los usuarios.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Sádaba (Zaragoza)

#### Más información

<https://www.facebook.com/Biblioteca-de-Sadaba-259173354184918/>

## 85. Caja de libros en negocios, empresas y comercios: el negocio de leer

#### Descripción

La actividad busca el fomento de la lectura mediante el acceso rápido a los libros y la lectura por parte del lector. Para ello se buscan lugares de visita frecuente y que no son los habituales para la lectura, como los comercios e instituciones deportivas.

#### Objetivos

- Promocionar la lectura entre todos los vecinos
- Disfrutar de la lectura y los libros fuera de la biblioteca
- Promocionar la biblioteca por la localidad

#### Desarrollo de la actividad

Con los libros procedentes de donaciones y expurgos, se preparan dos cajas de libros: una con narrativa para adultos y otra con obras infantiles. Después de proponer la actividad en diferentes comercios, empresas y asociaciones deportivas, y una vez que la idea ha sido aceptada, se prepara un cronograma para distribuir las cajas.

La caja se cambia cada semana de ubicación. Se reponen los libros y se llevan a otro establecimiento. La caja de adultos va rotando por los comercios y empresas del municipio, y la caja infantil se coloca en los comercios y asociaciones deportivas que los niños frecuentan.

#### Colaboradores

Comercios, asociaciones e instituciones del municipio

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública de Marcilla (Navarra)

### Más información

<http://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2017/10/31/la-biblioteca-ablitas-mention-especial-xviii-campana-animacion-lectura-maria-moliner-559639-1034.html>

## 86. Capdetum Book Mob: acción lectora

### Descripción

Se trata de una acción de lectura colectiva organizada por la Concejalía de Cultura con participantes de los clubes de lectura, usuarios de la Universidad Popular y escolares de Educación Infantil y Primaria. Con esta acción se pretende dar mayor visibilidad al grupo de lectores y usuarios de la biblioteca, haciéndolos más visibles y fomentando el interés por sus actividades.

### Objetivos

- Fomento de la lectura entre todas las edades
- Involucrar a todos los agentes culturales y educativos de la localidad en acciones comunes
- Crear acciones que involucren a toda la comunidad fomentando las relaciones vecinales
- Difusión de la biblioteca fuera de su espacio habitual

### Desarrollo de la actividad

La idea consiste en que el mayor número posible de lectores se pongan a leer en la puerta de la biblioteca llenando toda la calle y que durante 15 minutos disfruten de una lectura silenciosa de su libro.

### Colaboradores

Concejalía de Cultura con participantes de los clubes de lectura, usuarios de la Universidad Popular y escolares de Educación Infantil y Primaria

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute, de Caudete (Albacete)

### Más información

<http://elblogdejoaquinmedina.blogspot.com.es/2017/06/imagenes-de-la-tercera-capdetum-book.html?m=1>

## 87. Colección local

### Descripción

Actividad enfocada a dar a conocer la colección local de la biblioteca y que consta de tres actividades: un concurso de relato breve, una muestra de fotografías y la elaboración de un libro.



#### Objetivos

- Dar a conocer la colección local de la biblioteca
- Fomentar la lectura a través del conocimiento de la propia historia

#### Desarrollo de la actividad

Se crea cartelería para hacer más visible la colección (también se regaló a los usuarios que así lo desearon) y se realizaron tres actividades:

- **Concurso de relatos breves:** en este caso dedicado a la infancia de un conocido personaje histórico de la localidad, Eloy Gonzalo, más conocido como el héroe de Cascorro. El premio consistió en un lote de libros.
- **Exposición de fotografías antiguas:** Se realiza una muestra de fotografías antiguas sobre Chapinería, que quedarán integradas en la biblioteca. En Facebook realizan *gifs* con parte de estas fotos para que puedan disfrutarlas los usuarios.
- **Edición del libro *Chapinería en imágenes*,** que pasará a formar parte del fondo local.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Chapinería (Madrid)

#### Más información

[http://www.bibliotecaspublicas.es/chapineria/seccont\\_56770.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/chapineria/seccont_56770.htm)

## 88. Corrales cuenta

#### Descripción

Cuarta edición de un «maratón» dedicado a la narración oral en el que puede participar cualquiera que se anime a contar un cuento. Se puede complementar con música, títeres, representaciones teatrales, *kamishibai*, gestos, ilustraciones o cualquier otro método. La única norma es que los cuentos no pueden ser leídos.

#### Objetivos

- Involucrar a gente de todas las edades en las actividades de la biblioteca
- Estimular el desarrollo del lenguaje oral
- Dinamizar la biblioteca con propuestas lúdicas
- Enseñar las distintas posibilidades o técnicas que existen a la hora de contar cuentos
- Atraer nuevos usuarios y consolidar los habituales
- Disfrutar de una experiencia en familia

#### Desarrollo de la actividad

Es necesaria una fase previa de preparación: escoger la temática a tratar, escoger el cuento del fondo de la biblioteca, ensayar la lectura ante público, preparar el espacio, publicitar la actividad y las lecturas que se desarrollarán, etc. Además, como reconocimiento, se dio a los participantes un diploma de cuentacuentos, una entrada de cine y una chapa con el logo de la temática escogida para la actividad.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Guillermo Arce, de Los Corrales de Buelna (Cantabria)

### Más información

<http://www.bibliotecaspublicas.es/corralesdebuelna/proyectos.htm>

<http://www.eldiariomontanes.es/20140306/local/torrelavega-besaya/corrales-recupera-maraton-cuentos-201403061802.html>

## 89. Cuentos de una noche de verano

### Descripción

Velada cercana a la noche de San Juan en la que vecinos de la localidad y de pueblos de alrededor cuentan cuentos e historias locales.

### Objetivos

- Promocionar la narración oral, sus diferentes expresiones y resaltar su importancia en los diferentes ámbitos
- Integrar a todos los vecinos y conocer sus diferentes culturas a través de la narración de cuentos

### Desarrollo de la actividad

Se celebra una actividad central, denominada «gran contada», en la que participan narradores profesionales y todos aquellos que quieran sumarse a contar historias y leyendas. Se realiza también un taller previo para dar unas nociones sobre cómo contar un cuento y en el que se orienta y organiza a todos los narradores aficionados que quieran participar.

El espacio, en este caso, es el patio del Palacio de la Sagra, donde está ubicada la biblioteca. La «gran contada» se retransmite al día siguiente por la radio y se realizan pegatinas para regalar al público asistente.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal de Chapinería (Madrid)

### Más información

[http://www.bibliotecaspublicas.es/chapineria/seccont\\_47139.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/chapineria/seccont_47139.htm)

## 90. «Cuentoterapia»

### Descripción

Actividad dividida en diferentes sesiones y destinada a toda la comunidad en la que, a través de la lectura de cuentos, se trabajan aspectos morales y de reflexión, crecimiento y maduración. Con diversas actividades se pretende un mayor conocimiento de uno mismo y de sus sentimientos.



trabajar los recuerdos, fomentar la motivación, reforzar el autoconcepto, fomentar las relaciones interpersonales, el envejecimiento activo y trabajar la capacidad creativa.

#### Objetivos

- Tratar las emociones y sentimientos a través de la lectura
- Crear actividades que hagan partícipe a toda la población
- Mostrar la biblioteca como un lugar vivo y dinámico
- Hacer de la biblioteca un lugar de encuentro intergeneracional

#### Desarrollo de la actividad

Las sesiones se trabajan por grupos de población y se adaptan a las necesidades y habilidades de cada uno de ellos, siendo las emociones y sentimientos los temas centrales de las actividades. Hay sesiones dirigidas a mujeres adultas, otras para que los padres trabajen con sus hijos, sesiones conjuntas entre maestros y alumnos para tratar el acoso escolar o sesiones dedicadas a la tercera edad.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Yeste (Albacete)

#### Más información

[http://www.yeste.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=126:celebrando-ser-mujer-mirarse-para-conocerse&catid=1:noticias&Itemid=71](http://www.yeste.es/index.php?option=com_content&view=article&id=126:celebrando-ser-mujer-mirarse-para-conocerse&catid=1:noticias&Itemid=71)

## 91. El *fanzine* en la biblioteca

#### Descripción

En 2014 surge en la Biblioteca de Tabaiba la fanzinoteca, un espacio para compartir fanzines que permite acercar a la comunidad el mundo de la autoedición en papel, a pesar del desarrollo de lo digital, como forma de expresión creativa única, alejada de los cánones editoriales comunes. Se trata de un refugio donde hojear publicaciones alternativas e independientes en las que prima la creatividad.

#### Objetivos

- Disponer de un espacio activo, dinámico y en constante transformación y revolución, de acuerdo con los cambios que se van gestando en nuestra sociedad
- Potenciar la creatividad, imaginación y libertad de creación artística de los usuarios
- Diseñar, crear y difundir nuevos materiales de lectura



**FANZINOTECA**  
BIBLIOTECA DE TABAIBA

Búscanos



Biblioteca de Tabaiba

#### Desarrollo de la actividad

Crear un espacio con un cartel titulado: «¿Qué es un fanzine?». En este caso la biblioteca ha recogido definiciones de distintos artistas y ha confeccionado un tablón donde ofrecer diferentes puntos de vista de un mismo concepto sobre el que, generalmente, nadie parece ponerse de acuerdo.

Las características que los agrupan son: autoedición, escasez de medios, una íntima divulgación, multiplicidad de artes y técnicas (fotografía, collage, ilustración, grabado...), siendo la libertad de su contenido y su identidad propia lo que más les une.

Para fomentar el uso de la fanzinoteca, la biblioteca pone en marcha diversos talleres de creación de fanzines utilizando diferentes técnicas, dando rienda suelta a la creatividad, que pueden realizarse de manera individual, en pareja o en familia.

#### **Actividad realizada por:**

Biblioteca Pública Municipal de Tabaiba (Santa Cruz de Tenerife)

#### **Más información**

<http://bibliotecaytelecentrotabaiba.blogspot.com.es/2014/12/fanzinoteca-de-la-biblioteca-de-tabaiba.html>

## **92. El Nobel viajero**

#### **Descripción**

El título de la actividad se debe a la temática escogida, en este caso, la obra del Premio Nobel Jacinto Benavente. El objetivo de esta actividad es crear un punto de lectura móvil fuera del edificio de la biblioteca durante un periodo de una semana para acercar la lectura a toda la población. En este caso el espacio se habilitó en un transporte público, concretamente en la línea 632 de autobuses interurbanos que cubre el trayecto entre Madrid (Moncloa) y La Navata, Galapagar y El Guijo.

#### **Objetivos**

- Fomentar la lectura en otros espacios
- Establecer un punto de lectura móvil fuera del edificio de la biblioteca
- Acercar la literatura a la población haciéndola más accesible

#### **Desarrollo de la actividad**

Buscar una temática apropiada para seleccionar un fondo de, al menos 20 ejemplares, y escoger un lugar adecuado donde ubicar un punto de lectura durante un periodo de una semana. En este caso, el lugar fueron los propios asientos de los autobuses, donde cada día los viajeros encontraron una veintena de libros a su disposición para leer durante el trayecto. Los libros no pueden llevarse en préstamo ni ser intercambiados, sino que se deben dejar de nuevo en el lugar habilitado para los siguientes pasajeros. Además, también se pusieron 240 pegatinas adhesivas informativas, diseñadas para colocar dentro de los autobuses, las cuales estarán todo el año a la vista de los pasajeros.

#### **Colaboradores**

Empresa de autobuses Julián Castro

#### **Actividad realizada por:**

Biblioteca Municipal Ricardo León, de Galapagar (Madrid)

#### **Más información**

<http://www.masvive.com/noticia/7192/torreldones/jacinto-benavente-nobel-viajero-por-una-semana.html>

### 93. Escaparates culturales

#### Descripción

Los escaparates culturales son espacios de comunicación a través de los cuales la biblioteca se muestra como un espacio vivo y puede transmitir información de sus actividades y proyectos. La actividad consiste en preparar cada mes un espacio con un tema diferente y difundirlo a través de comercios colaboradores. Los escaparates pueden estar enfocados hacia usuarios adultos, infantiles o en la mayoría de los casos, mixtos.

#### Objetivos

- Implicar a la biblioteca en la vida social de la comunidad
- Aumentar el número de usuarios
- Fomentar el hábito lector en la población e implicar a las familias, comercios y entidades
- Ubicar la biblioteca fuera de su espacio habitual, buscando nuevas formas de difusión

#### Desarrollo de la actividad

Se necesita acondicionar un espacio con visibilidad suficiente y mobiliario adecuado. Mensualmente la biblioteca seleccionará una temática y dotará los escaparates con materiales adecuados. Previamente se entrará en contacto con los comercios de proximidad y otras entidades locales que tengan relación con la materia a tratar para que colaboren y den a conocer estos escaparates motivando a sus clientes a visitar la biblioteca.

#### Colaboradores

Diversos comercios del municipio y la Comunidad de Regantes de Móra la Nova (Tarragona)

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal de Móra la Nova (Tarragona)

#### Más información

<http://www.moralanova.cat/biblioteca/activitats/>



### 94. Flashmob poético

#### Descripción

Se trata de un grupo de personas que se reúne en un momento determinado e, inesperadamente, realiza algún tipo de acción poética, generalmente de poca duración.

#### Objetivos

- Potenciar la colaboración entre ciudadanos
- Fomentar el hábito lector

#### Desarrollo de la actividad

Se difundió la actividad a través de redes sociales y se enviaron mensajes a voluntarios de la biblioteca y del club de lectura. Cada participante escogió una poesía que leyó en el *flashmob*. El acto se representó en distintos lugares del municipio.

#### Colaboradores

Ayuntamiento, escuela de música, escuela de deporte, escuela de jóvenes científicos, centro de día, centros de formación, centro médico, centro joven, locales comerciales, etc.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Lobón (Badajoz)

## 95. La gran fábrica de las palabras

#### Descripción

Actividad dirigida a los alumnos y miembros de los centros educativos de Educación Primaria de la localidad, clubes de lectura, taller de historia local, centro ocupacional de Picazuelo y centro para personas con discapacidad Carpe Diem. Esta actividad está inspirada en el cuento *La gran fábrica de las palabras*, de Agnès de Lestrade y Valeria Docampo, en el que se subraya el valor de las palabras y su poder para conseguir actitudes positivas.

#### Objetivos

- Asimilar que la humillación verbal es una conducta agresiva
- Conocer el impacto que el mal uso de las palabras puede tener en las personas
- Valorar la importancia de una sana convivencia social
- Potenciar la adquisición de libros en el Día del Libro, poniendo a la venta novedades con descuento y favoreciendo el intercambio de libros de segunda mano mediante el trueque
- Poner en valor a las personas que hacen del libro un compañero imprescindible de viaje, a las que fomentan el gusto por la lectura y a las que colaboran de manera incondicional con las actividades que organiza la biblioteca
- Recuperar la narración oral como forma de expresión y comunicación a través de los cuentos

#### Desarrollo de la actividad

La actividad tiene una duración de aproximadamente 10 días, y en esta ocasión se hizo coincidir con el Día del Libro. Se desarrolló en varios bloques:

##### Talleres:

- **Bla, bla, bla... ¿Cómo dices?... Bla, bla, bla**  
Taller que resalta la importancia de la comunicación trabajando con el cuento *El teléfono descompuesto*.
- **El extravagante museo de las palabras inexistentes**  
Consiste en dibujar la imagen que viene a nuestra mente cuando nombramos cosas inexistentes. Se realiza partiendo siempre de palabras que existen y con las que se formarán nombres para cosas inexistentes.

##### Día del libro:

- **Juegos populares gigantes** como la oca, tangram, cuatro en raya, etc.

- **Mercadillo del libro:** venta de novedades literarias con descuento.
- **Truequelibros y chiquittrueque:** intercambio de libros de segunda mano.
- **Castillo hinchable y cama elástica:** actividad lúdica.

#### Gala del lector

Es un homenaje a los usuarios de la biblioteca. Pone en valor la lectura y a los lectores y su colaboración en las actividades de la biblioteca. Los actos que se desarrollan son: discurso de agradecimiento, espectáculo, cuentacuentos y la entrega de premios.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Herencia (Ciudad Real)

#### Más información

<https://herencia.net/2016-04-14-actividades-de-la-xxv-semana-de-la-biblioteca-de-herencia/>

## 96. La microbiblioteca de Abusu

#### Descripción

La microbiblioteca es un espacio tanto real como virtual que sirve para la creación literaria a través de microrrelatos y de una serie de actividades que pretenden implicar al mayor número de personas posible.

#### Objetivos

- Acercar a la lectura a través de la escritura
- Fomentar la creatividad
- Crear nuevos espacios en la biblioteca
- Proponer actividades en las que los usuarios sean los protagonistas

#### Descripción de la actividad

El espacio físico se distinguirá del resto de la biblioteca por ser un rincón especial con muebles de cartón y una estantería, también de cartón, para los libros de microrrelatos. Se busca que el espacio atraiga por su sencillez e invite a la reflexión y a la creación. El espacio virtual tendrá presencia a través de un blog donde se reúnen los microrrelatos creados en los talleres.

El proyecto se completa con talleres de escritura y de creación de microrrelatos, así como con la actividad «Microbiografías: cuenta tu vida en seis palabras». Estas microbiografías podrán recibirse a través de las redes sociales de la biblioteca o entregarlas en papel, y se irán exponiendo en un panel en la biblioteca y a través del blog y Facebook. Además, con el préstamo de libros, se regalarán microrrelatos para dar a conocer tanto los relatos como el proyecto.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal de Abusu, de Arrigorriaga (Vizcaya)

#### Más información

<https://mikrobiblioteka.wordpress.com/>



## 97. La mochila lectora

### Descripción

Esta actividad de lectura a la carta está orientada hacia las familias de alumnos de escuela infantil y consiste en que los niños se lleven a casa lotes de libros, fomentando con ello la lectura en el entorno familiar.

### Objetivos

- Fomentar el hábito lector entre los más pequeños
- Incluir la lectura como parte del ocio familiar
- Hacer de la biblioteca un espacio del ocio familiar

### Desarrollo de la actividad

La mochila se entrega quincenalmente y contiene libros de una temática concreta que cada miembro de la familia solicita previamente mediante un formulario. La actividad se desarrolla de forma temporal, durante un periodo concreto de tiempo. Una vez finalizado el mismo, se organiza un cuentacuentos y la entrega de carnés a los niños, como forma de fidelizarlos como usuarios y futuros lectores.



### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal Juan de Mena, de Torrelaguna (Madrid)

### Más información

[http://www.eitorrelaguna.es/?page\\_id=218](http://www.eitorrelaguna.es/?page_id=218)

<https://www.facebook.com/biblioteca.torrelaguna/posts/1036926926350906>

## 98. La mochila violeta

### Descripción

Se trata de crear una sección y punto de interés en la biblioteca que se desarrollará a lo largo de todo el año y estará dirigida a público de cualquier edad, aunque más concretamente al público infantil y juvenil, con material que sirva para romper la desigualdad de género.

### Objetivos

- Eliminar las desigualdades de género existentes y avanzar en la consecución de una sociedad justa y equitativa para todas y todos
- Utilizar la educación y los libros como herramientas para alcanzar la igualdad
- Usar la literatura infantil y juvenil como agente socializador que transmite ideas, creencias, valores sociales y pautas de comportamiento
- Facilitar recursos que sirvan como herramientas de apoyo a una educación igualitaria, no sexista y libre de discriminaciones de cualquier tipo

### La mochila violeta



#### Desarrollo de la actividad

En este caso, se partió de una dotación inicial de 48 títulos de literatura no sexista y coeducativa, donados por la Delegación de Mujer, Igualdad y Juventud de la Diputación Provincial, donde se incluían títulos que pretenden romper los roles y estereotipos de género, hacer visibles a las mujeres en la historia, prevenir la violencia de género, potenciar las relaciones igualitarias, diversidad de familias, identidad, autoestima, orientación sexual, etc.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Maruja Fernández Lorente, de Cúllar (Granada)

#### Más información

[https://leer.es/noticias/detalle/-/asset\\_publisher/gwcaMf4xOPW9/content/la-mochila-violeta;jsessionid=072D9597C31CA5DB1A0A1C34F278579A](https://leer.es/noticias/detalle/-/asset_publisher/gwcaMf4xOPW9/content/la-mochila-violeta;jsessionid=072D9597C31CA5DB1A0A1C34F278579A)

<http://www.dipggra.es/amplia-agenda/igualdad-2016-mochila-violeta-cullar>

## 99. La noche de las bibliotecas

#### Descripción

La actividad consiste en la apertura durante la noche de la biblioteca en la que, con la implicación y colaboración de diferentes entes culturales de la comarca, se encadenan actividades de ocio cultural, como representaciones teatrales, danza, conciertos de música, exposiciones, etc.

#### Objetivos

- Colaborar con diferentes instituciones culturales con la intención de fomentar la lectura, los espacios y los recursos que ofrece la biblioteca
- Convertir la biblioteca en un agente dinamizador de la cultura siendo un lugar de encuentro, participación y comunicación
- Aumentar el hábito lector en todos los sectores de población del municipio por medio de otras acciones culturales

#### Desarrollo de la actividad

- Búsqueda de entidades culturales colaboradoras
- Encontrar personal para dar soporte: auxiliares, voluntarios, etc.
- Búsqueda y solicitud de espacios si fuesen necesarios
- Montaje y preparación de los espacios: decorados, cartelería, sillas, etc.
- Publicitar suficientemente las actividades entre la población

#### Colaboradores

Centro de Educación Infantil y Primaria de Comillas, AMPA del centro, club de lectura de la biblioteca, Casa de la Música de Comillas y Escuela Municipal de Danza

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal Jesús Vallina, de Comillas (Cantabria)

### Más información

<http://www.eldiariomontanes.es/occidental/201705/03/union-entre-bibliotecas-hace-20170503203850.html>

## 100. Leer con el TAPIS (taller prelaboral de inserción social)

### Descripción

La actividad está dirigida a asociaciones o grupos de personas con discapacidad y/o enfermedad mental. Esta actividad es de integración para este colectivo y de fomento de la independencia a través de diferentes estrategias de lectura.

### Objetivos

- Hacer sentir a este sector de la población que son parte de la sociedad mediante la biblioteca y la lectura
- Mejorar la capacidad lectora, de comprensión y la destreza lingüística y comunicativa en general

### Desarrollo de la actividad

Se realizan diferentes actividades encaminadas a la integración y fomento de la independencia de este colectivo por medio de actividades como la lectura en voz alta, trabajo con ordenadores, visitas a exposiciones, coloreado de dibujos, charlas, etc.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Gata de Gorgos (Alicante)

### Más información

<http://cobdcv.es/simile/la-lectura-en-veu-alta-com-a-terapia/>

## 101. Los fundamentales de...

### Descripción

La actividad está orientada a fomentar la lectura poniendo en relación recomendaciones hechas por escritores y narradores que han participado en otras actividades desarrolladas por la biblioteca. La intención es fomentar la lectura a través de la consulta por los usuarios de estas listas de recomendaciones que contienen una breve reseña y material multimedia consultable a través de códigos QR.

### Objetivos

- Promoción de la lectura
- Uso de las TIC
- Desarrollo de nuevas actividades en la biblioteca

### Desarrollo de la actividad

A todos los artistas, escritores y narradores que participan en las actividades programadas por la biblioteca se les pide que elaboren una lista con 8-15 libros que para ellos son fundamen-

tales y que, además, acompañen la lista de un pequeño texto justificativo. Posteriormente, con todos estos libros se hace una exposición que se complementa con códigos QR que, al leerlos, proporcionan material multimedia relacionado con el libro (artículos de prensa, videos, entrevistas...).

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Antonio Millán, de Morata de Jalón (Zaragoza)

#### Más información

<http://narracionoral.es/index.php/es/documentos/articulos-y-entrevistas/articulos-seleccionados/1318-proyecto-los-fundamentales-de-la-biblioteca-publica-de-morata-de-jalon-provincia-de-zaragoza>

## 102. Los molinos del saber: taller de refranes

### Descripción

La actividad está dirigida a jóvenes, padres con niños, personas mayores o cualquier vecino que quiera participar. Se trata de organizar un taller intergeneracional con divertidas sesiones de lectura que den a conocer una muestra representativa de refranes españoles.

### Objetivos

- Potenciar las relaciones intergeneracionales
- Fomentar la convivencia entre los vecinos
- Ofrecer alternativas de ocio en la biblioteca
- Presentar la biblioteca como punto de encuentro
- Descubrir la importancia del saber popular y de las tradiciones
- Dar a conocer la cultura del municipio y/o región

### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en la confección de molinos en papel en cuyas aspas el usuario escribirá el refrán que más le guste. Además, la biblioteca crea un punto de interés con obras de Cervantes y diferentes ediciones del Quijote, plagados de refranes típicos manchegos. El taller se acompaña con una exposición fotográfica basada en diferentes obras de Cervantes. El material necesario para realizar los molinos serán papel, cartulinas, encuadernadores, pinturas, pegamento y tijeras.



#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

#### Más información

[https://www.oei.es/historico/congresolenguas/comunicacionesPDF/Olmo\\_LuzMaria.pdf](https://www.oei.es/historico/congresolenguas/comunicacionesPDF/Olmo_LuzMaria.pdf)

### 103. Memoria histórica. Encuentro intergeneracional

#### Descripción

La actividad está incluida dentro de un itinerario para la memoria local del Pirineo. Para realizarla se dio a conocer uno de los personajes más característicos de la Navarra actual, Lucio Urtubia, quien dio una charla de carácter intergeneracional. El interés de esta actividad radica en la relación del personaje con Navarra y su conocimiento de la historia del territorio, fomentando con el conocimiento del propio personaje el interés de los más jóvenes por conocer más de su historia a través de la lectura.

#### Objetivos

- Dar a conocer los relatos de la historia local a los más jóvenes
- Dar a conocer la forma de vida de la posguerra en la zona
- Dar a conocer las historias locales relacionadas con el contrabando
- Dar a conocer la propia historia de un autor

#### Desarrollo de la actividad

La actividad comienza con la proyección de un documental biográfico. En él se darán detalles sobre su vida en los que se descubrirá la relación del autor con el territorio y su historia. Posteriormente se facilitará el acceso, poniendo a disposición del público y los asistentes los libros biográficos de Lucio Urtubia. La actividad también se realizará a través de las redes sociales.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Espinal, de Erro (Navarra)

#### Más información

<http://fomentodelalectura.mecd.gob.es/dam/jcr:fd00aea4-7c6c-4b47-af77-29d9a05c8c7c/ficha-modalidad-1-erro.pdf>

### 104. Noche de miedo

#### Descripción

La actividad consiste en fomentar la lectura poniendo en relación un itinerario y la narración de historias, en este caso de terror. Se busca despertar el interés por la lectura realizando actividades divertidas en el exterior.

#### Objetivos

- Disfrutar de la lectura y los libros fuera de la biblioteca
- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral

#### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en la narración nocturna de cuentos de terror en lugares determinados de un itinerario planificado, preferiblemente similares al escenario de las historias. En el caso de esta biblioteca se realizó la lectura en cuatro puntos concretos de la ruta de ascenso al monasterio de la localidad.

**Actividad realizada por:**

Biblioteca Municipal de Llutxent (Valencia)

## 105. Ondas y libros

### Descripción

La biblioteca se han ido preparando y ensayando lecturas de relatos cortos, tanto infantiles como para adultos, que se han leído públicamente en diferentes espacios y fechas de la radio local. De esta forma, estas lecturas han se han convertido en un valioso contenido que la biblioteca ha considerado interesante conservar.

### Objetivos

- Difundir y promocionar la biblioteca a través de los medios de comunicación locales
- Hacer llegar la biblioteca a personas con dificultades de acceso a la misma (personas con movilidad reducida, personas mayores, invidentes...)
- Fomento de la lectura y promoción de libros

## ONDAS Y LIBROS



*Ondas y libros*

### Desarrollo de la actividad

La biblioteca se puso en contacto con la radio local con el fin de que esta grabase la lectura de relatos organizadas por la biblioteca y así poder conservar las voces de todas la personas que han participado en la actividad. A través de esas lecturas ha surgido la idea de crear un programa radiofónico denominado *Ondas y libros*, en el que se recomiendan títulos de libros, además de leerse relatos preparados con efectos sonoros y música de fondo.

### Colaboradores

Radio Cártama

**Actividad realizada por:**

Biblioteca Pública Municipal Cártama Estación (Málaga)

### Más información

<https://www.aab.es/app/download/26806723/Bibliotecas-Boletín-111-189-199.pdf>

<http://radiocartama.es/ondas-y-libros/>

## 106. Pasaporte lector

### Descripción

La actividad consiste en retar a los lectores a completar un objetivo que consiste en realizar varias lecturas en un periodo de tiempo determinado. La recompensa será un premio, en este caso un libro.

#### Objetivos

- Fomentar la lectura añadiendo el espíritu competitivo
- Animar a los padres a leer con sus hijos
- Dar a conocer el fondo bibliográfico de la entidad
- Animar a las personas a que se acerquen a la biblioteca

#### Desarrollo de la actividad

Se trata de un reto de lectura para los usuarios de la biblioteca. Para realizarlo se les hace entrega de un «pasaporte» donde se irán registrando los préstamos que vayan haciendo. Para completar el reto se debe realizar un préstamo a la semana con un total de 16 semanas. El premio al completar el reto será el regalo de un libro cuyo título podrán escoger con antelación.

#### Actividad realizada por:

Agencia de Lectura Municipal de Potries (Valencia)

#### Más información

<http://depoetasypiratas.blogspot.com/2016/10/pasaporte-lector-20162017-comenzamos.html>

<https://www.facebook.com/search/top/?q=Ajuntament%20de%20Potries%20premis%20passaport%20lector>

## 107. Paseando con Concha Espina

#### Descripción

La actividad anima a la lectura a través del conocimiento más profundo de un autor, en este caso Concha Espina. Se trata de entrar en contacto con lugares vinculados a la vida de dicha personalidad, fomentando con esto el interés por el personaje y su obra.

#### Objetivos

- Dar a conocer la obra literaria de la autora Concha Espina
- Promover hábitos saludables
- Aprender más sobre los espacios emblemáticos de la localidad
- Mostrar los servicios que puede ofrecer la biblioteca más allá del espacio

#### Desarrollo de la actividad

Organización de un sendero que discurre por los lugares más emblemáticos que sirvieron de inspiración a la autora para la elaboración de sus composiciones literarias. En cada una de las paradas se realiza un recitado relacionado con el lugar, presente en alguna de sus obras. Este mismo desarrollo se puede hacer con cualquier otro escritor, pero también con cualquier personaje o novela que nos permita realizar una ruta.

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Paloma Sainz de La Maza, de Mazcuerras (Cantabria)

### 108. Plantación y apadrinamiento en el Bosque de los Libros

#### Descripción

Proyecto de animación a la lectura a través de la naturaleza. Consiste en crear un bosque real en plena naturaleza donde los lectores plantan o apadrinan un árbol con motivo de sus lecturas. En esta ocasión la Biblioteca Pública Municipal de Cúllar realizó una actividad medioambiental y de animación a la lectura durante el mes de mayo, en la que los niños de los centros escolares de Primaria se encargaron de recopilar poesías de temática ambiental y las colocaron en las tablillas de apadrinamiento de cada árbol.

#### Objetivos

- Animar a la lectura a través del contacto con la naturaleza
- Fomentar el respeto por el medio ambiente
- Fomentar la inclusión y el sentimiento de arraigo en la comunidad
- Encontrar nuevos espacios de reunión para actividades de animación a la lectura

#### Desarrollo de la actividad

Es preferible que la actividad coincida con un día significativo.

Los lectores que van a apadrinar un árbol pueden únicamente plantarlo o también escoger el texto literario que quieren inscribir en el bautizo.

Posteriormente al apadrinamiento se realiza alguna actividad de animación a la lectura al aire libre según el día escogido para realizarla: Día del Libro, Día del Agua, etc.

#### Colaboradores

Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Cúllar (Granada)

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Maruja Fernández Lorente, de Cúllar (Granada)

#### Más información

<http://www.bibliotecaspublicas.es/cullar/otras2.htm#81004>

<http://www.granadadigital.es/escolares-cullarenses-llevar-de-poesia-el-bosque-de-los-libros-premiado-como-ejemplo-de-participacion-ciudadana/>

### 109. Poetry Slam

#### Descripción

Concurso de poesía en el que se premia la creatividad de los participantes. En dicha actividad se pretende fomentar la lectura a través de la creatividad, la competición y el conocimiento de este género.

#### Objetivos

- Promocionar la poesía entre la juventud
- Mejorar las destrezas lingüísticas y el conocimiento del lenguaje

- Uso de las instalaciones de la biblioteca en todas las épocas del año
- Acercar otros géneros literarios a la población en general y que descubran los beneficios de los mismos

#### Desarrollo de la actividad

Concurso de poesía en el que se puede participar como público o como declamador, siempre que las composiciones sean propias. Del público se escogen cinco personas al azar que formarán el jurado, que valorará a cada uno de los concursantes. En cada sesión también se invita a un poeta a realizar un recital y hablar sobre poesía.

#### Colaboradores

Asociaciones ASEAPO y Las Palabras Escondidas

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Municipal de Chapinería (Madrid)

#### Más información

[http://www.bibliotecaspublicas.es/chapineria/secont\\_154296.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/chapineria/secont_154296.htm)



## 110. Punto capaz

#### Descripción

Actividad destinada a público de todas las edades con pluridiscapacidad. Punto capaz se desarrolla en sesiones de una hora de duración. En ellas los alumnos, junto con sus educadores y monitores, disfrutan de momentos de lectura con materiales adecuados a sus intereses lectores, favoreciendo con ello su participación en la sociedad y apostando por una educación inclusiva. Para llevar a cabo adecuadamente esta actividad, debido su grado de complejidad contó con la colaboración de un colegio de educación especial, la ayuda de diferentes voluntarios y la contratación de una empresa especializada en la promoción del libro y la lectura.



#### Objetivos

- Acercar el libro y la lectura a personas con pluridiscapacidad
- Fomentar entre estos usuarios otro tipo de relación con la lectura a través de narraciones, canciones, retahílas, ilustraciones, etc.

#### Desarrollo de la actividad

En primer lugar, se destina un tiempo a la lectura con los educadores y monitores, con una dinámica en la que se comparten narraciones, canciones, poemas, imágenes en todos los formatos, etc. Al finalizar esta parte, los educadores y monitores reciben un «punto capaz», una ficha en la que recogen los recursos presentados para que puedan exponer lo realizado en la sesión en práctica en su centro educativo, o puedan realizarlo en casa con sus familias tantas veces como deseen. Las actividades se

complementan en soporte papel y digital para permitir que todos interactúen y conseguir que, independientemente de la minusvalía, puedan ser creadores además de consumidores de contenidos.

Para realizar esta actividad se contrató a una empresa especializada en la promoción del libro y la lectura.

#### Colaboradores

Colegio de Educación Especial El Camino, de la Asociación de Padres de Personas Afectadas con Parálisis Cerebral y Encefalopatías Afines de Salamanca (ASPACE)

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Villamayor (Salamanca)

#### Más información

<https://fundacionbibliotecasocial.org/content/uploads/2017/03/punto-capaz.pdf>

<https://www.facebook.com/bibliotecavillamayor/videos/1820127514905386/>

## 111. Recetando lecturas

#### Descripción

La intención de este proyecto es hacer llegar la lectura a los diferentes usuarios y pacientes internos del Hospital de Alta Resolución de Guadix y así desarrollar de forma alternativa un espacio de entretenimiento en las largas horas de espera y de estancia.

#### Objetivos

- Fomentar la lectura entre la población del municipio y la comarca
- Atender las necesidades de lectura de los pacientes ingresados
- Ampliar el espacio bibliotecario a otros lugares públicos
- Colaborar con otros agentes locales del municipio

#### Desarrollo de la actividad

El programa cuenta con dos tipos de actividades:

- **Sanar leyendo:** consiste en que los empleados del hospital depositen diariamente en las bandejas del desayuno de cada uno de los pacientes internos, una carta en la que aparecerán fragmentos de libros que ellos mismos pueden leer y que pueden pertenecer a novelas, poesías, cómics, teatro, etc. Los temas de cada obra recibida se organizan por semanas, y serán: local, social, educativo y/o emociones.
- **Punto de lectura:** La biblioteca, con la colaboración del hospital, instala un estand con libros variados procedentes de su fondo, disponibles para cualquier usuario y paciente que esté a la espera en cualquier consulta.

#### Colaboradores

Hospital de Alta Resolución de Guadix

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Guadix: Escritor José Asenjo Serrano (Granada)

### Más información

<https://www.youtube.com/watch?v=jUOaP4At5TA>

## 112. Rincón lector

### Descripción

Creación de un espacio físico durante un día, o de forma temporal, fuera del recinto de la biblioteca con libros y revistas y que esté acondicionado para realizar lecturas en voz alta a modo de cuentacuentos. Se pretende acercar a la población a la biblioteca, dándole mayor visibilidad y presencia en la comunidad.

### Objetivos

- Acercar el trabajo de la biblioteca al público en general
- Fomentar la lectura entre todos los segmentos de población
- Desarrollar la escucha activa
- Mejorar las dotes comunicativas

### Desarrollo de la actividad

La actividad, de carácter temporal, consiste en la localización de un espacio público, en este caso la plaza del municipio, donde por su tranquilidad y ubicación la lectura sea una actividad placentera. Una vez localizado el lugar apropiado se creará un punto de lectura con libros, cuentos y prensa diaria para que las personas que lo deseen puedan leerlos. También se habilitará un espacio con equipo de sonido y micrófono, de forma que toda persona que quiera realizar la lectura de un cuento o historia pueda hacerlo y sea escuchada por los asistentes.

### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal de Los Silos (Santa Cruz de Tenerife)

## 113. Ruta cuentista

### Descripción

Se trata de una actividad conjunta con diversas asociaciones de mayores en la que se anima a la lectura por medio de la representación y narración de cuentos de los mayores a los más jóvenes. La intención es fomentar la lectura y el interés por la literatura a través de las narraciones orales.

### Objetivos

- Crear un ambiente lector y contagiar el entusiasmo hacia los libros
- Afianzar la relación de los vecinos con la biblioteca
- Poner de manifiesto los efectos gratificantes que tienen los cuentos independientemente de la edad que se tenga



#### Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en hacer una ruta por el pueblo contando cuentos. Dicha ruta comienza en el centro de mayores, donde las abuelas cuentan cuentos tradicionales como *El patito feo*. La segunda parada es la biblioteca, con cuentos como *¿Ahora qué va a pasar?* o *El grúfalo*. La ruta cuentista termina en la ludoteca con la representación del cuento *La ratita Tita*.

#### Colaboradores

Centro y asociaciones de mayores del municipio

#### Actividad realizada por:

Biblioteca Pública Municipal Casimiro Gómez Ortega, de Añover de Tajo (Toledo)

#### Más información

<http://anoverdetajo.es/infancia/los-ninos-protagonistas-en-la-semana-cultural/>

## 114. Taller de lectura fácil

#### Descripción

El concepto de lectura fácil está basado en los principios de democracia lectora e integración social a través de la lectura. Esta actividad pretende acercar la lectura a personas con dificultades lectoras o de comprensión.

#### Objetivos

- Acercar la lectura a colectivos con dificultades específicas
- Fomentar su integración en la comunidad

#### Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolló sobre la base de la propuesta formativa «Dinamización Lectora (colectivos específicos)». Los talleres tuvieron una duración de seis horas cada uno, repartidos en dos tardes. Los asistentes se informaron de los clubes de lectura fácil ya existentes, leyeron un libro de LF y diseñaron una estrategia de club con sus potenciales lectores.



#### Actividad realizada por:

Biblioteca de La Casa de Cultura de Basauri (Vizcaya)

#### Más información

<http://lecturafacileuskadi.net/blog/category/clublf/>

## 115. Una casa de antaño

#### Descripción

La actividad se celebró con motivo de Día de la Mujer y estuvo dirigida al público en general. Consiste en la recreación en una casa antigua de la vida de las mujeres a principios del siglo XX.

## GUÍA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS

### ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL

Para realizarla se decora la vivienda con útiles y enseres de la época y se realiza una exposición fotográfica. Todo el material lo aportan los propios habitantes del municipio y es coordinado desde la biblioteca.

#### **Objetivos**

- Efectuar actividades que incidan en la historia local
- Ofertar actividades de fomento de la lectura consensuadas con asociaciones locales
- Establecer ciclos estables de programación de fomento de la lectura mediante actividades continuadas en el tiempo

#### **Desarrollo de la actividad**

Junto con la AMPA, el colegio y la colaboración de varios vecinos del municipio, se escenificaron escenas de las mujeres de comienzos del siglo pasado en Sartaguda. Para llevarla a cabo se habilitó una casa antigua con los útiles y enseres de la época, acción en la que colaboraron múltiples personas del municipio y también incluyó una exposición fotográfica con el material aportado previamente. Se narraron cuentos con mensajes de igualdad y las fotografías fueron comentadas por el personal de la biblioteca. Previamente es necesario llevar a cabo una reunión con todos los agentes colaboradores y, a partir de la misma, realizar la búsqueda de fotos, redactar los comentarios a las fotografías, ceder expositores, etc.

#### **Colaboradores**

Colegio público y el AMPA Nuestra Señora del Rosario, Club de jubilados Nuestra Señora del Rosario y la Concejalía de Educación y Cultura, entre otros

#### **Actividad realizada por:**

Biblioteca Pública Municipal de Sartaguda (Navarra)

## Otros recursos

### Cincuenta ideas para sorprender desde la biblioteca pública

Ofrecer nuevos productos y servicios, en el fondo y en la forma, es la vía principal para reforzar el protagonismo de las bibliotecas públicas en la opinión ciudadana y para conseguir la presencia mediática que se merecen. Se presentan a debate profesional cincuenta ideas sorprendentes, sencillas pero reales, que se pueden llevar a cabo desde las bibliotecas públicas con la finalidad de llegar a públicos inéditos y fidelizar a los actuales.

**Texto completo consultable en:**

[http://bid.ub.edu/consulta\\_articulos.php?fichero=17fenol2.htm](http://bid.ub.edu/consulta_articulos.php?fichero=17fenol2.htm)

### Pep Bruno

Licenciado en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y diplomado en Trabajo Social. Su carrera profesional se basa en la creación y narración literaria.

#### Estrategias de animación a la lectura

En este recurso se recogen diferentes propuestas para animar a la lectura y de aplicación en diversos ámbitos. Además de actividades y estrategias, se recomiendan libros, artículos y otros recursos.

[http://www.pepbruno.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=76&Itemid=32&lang=es#ESTRATEGIAS](http://www.pepbruno.com/index.php?option=com_content&view=article&id=76&Itemid=32&lang=es#ESTRATEGIAS)

### Recursos de animación a la lectura

Cuaderno Intercultural es una web que publica contenido cultural y educativo de diversos ámbitos bajo una licencia Creative Commons. En esta web podremos encontrar recursos de animación a la lectura para imprimir y otras dinámicas y juegos interesantes para la animación a la lectura.

<http://www.cuadernointercultural.com/materiales/lectura/animacion-a-la-lecturaescritura/>

### Actividades TIC de animación a la lectura

Este recurso ofrece varias actividades de animación a la lectura con el uso de TIC que resultan atractivas desde un enfoque diferente y en las que el uso de estas tecnologías es imprescindible.

<http://www.educacontic.es/blog/actividades-tic-de-animacion-la-lectura>

### La animación a la lectura desde edades tempranas

Artículo de Pedro César Cerrillo Torremocha, fue catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura y director del CEPLI. Universidad de Castilla La Mancha:

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

### Buenas prácticas de animación a la lectura para todo tipo de biblioteca

La web InfoTecarios se define a sí misma como «un espacio web colaborativo cuyo objetivo principal es crear y brindar contenidos a través de la difusión de noticias, ideas y opiniones para todos aquellos interesados en las temáticas relacionadas con la información y la documentación, particularmente centrado en cuestiones relacionadas, ideadas y desarrolladas en el ámbito latinoamericano». De entre los muchos recursos que proporciona, el presente artículo es de interés en animación a la lectura:

<http://www.infotecarios.com/buenas-practicas-animacion-la-lectura-tipo-biblioteca/>

### Técnicas de animación a la lectura, de estimulación de la memoria y de la atención

Artículo donde se relata la importancia de la lectura durante la infancia como fuente de información, de desarrollo crítico y de estimulación de capacidades cognitivas básicas, a parte de como una forma de disfrute personal. Además presenta técnicas para trabajar estos aspectos.

**Texto completo consultable en:**

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_32/MARIA\\_DEL\\_MAR\\_DIAZ\\_QUINTERO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_32/MARIA_DEL_MAR_DIAZ_QUINTERO_01.pdf)

### Guía de estrategias de animación a la lectura

Guía de actividades realizada por Diego Gutiérrez del Valle, Paciano Merino Merino y José Luis Polanco Alonso (Anaya, 2015), cuyo propósito es ayudar a formar lectores y a consolidar el hábito de leer. Esta guía presenta distintas estrategias de animación a la lectura que se pueden realizar de manera puntual o de manera gradual a lo largo de un periodo de tiempo más extenso.

**Texto completo consultable en:**

<https://www.bibliopos.es/guia-estrategias-animacion-la-lectura/>

### Animación a la lectura

Biblogtecarios es una web colaborativa donde se pueden encontrar diferentes recursos relacionados con el mundo de las bibliotecas desde la perspectiva y trabajo de profesionales de la información y la documentación:

<http://www.biblogtecarios.es/?s=animacion+a+la+lectura>